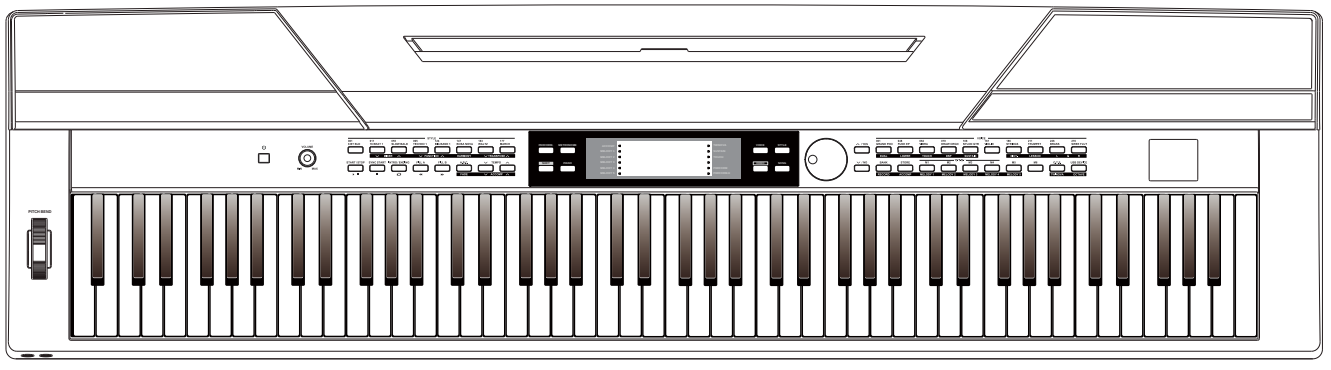
PIANO DE ESCENARIO

Manual de Instrucciones



¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

Luz solar directa
Temperatura o humedad extrema
Ubicación excesivamente sucia o llena de polvo
Vibraciones o golpes fuertes
Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos
Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Índice

Descripción de Paneles
Panel Frontal. 4
Panel Trasero. 4
Pantalla LCD 5

Configuración
Colocar un Atril. 6
Fuente de Alimentación 6

Conexiones
Conectar Auriculares. 7
Conectar un Equipo de Audio. 7
Conectar un Reproductor de MP3/CD 7
Conectar PC o Dispositivo MIDI. 7
Conectar una Pedalera. 8
Conectar un Pedal de la Unidad. 8
Conectar un Micrófono 8

Inicio Rápido
Interruptor de Corriente y Volumen Maestro 9
Reproducir Demos de Canciones. 9
Reproducir Voces. 9
Reproducir Estilos. 10
Reproducir Canciones. 10
Grabar. 10

Uso Avanzado
Reproducir Voces. 11
Seleccionar y Reproducir Voz Superior. 11
Reproducir Dos Voces Simultáneamente: DUAL. 11
Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos: LOWER. 11
Sensibilidad al Tacto 12
Sostenido. 12
Rueda de Tono. 12
Transponer. 13
Modo de Piano 13

Twinova
Octava. 14

Acompañamiento Automático
Reproducir Acomp. Automático (solo pista rítmica). 15
Reproducir Acomp. Automático (todas las pistas). 15
Secciones de Acompañamiento. 15
Reproducir Diferentes Secciones de Acompañamiento 16
Control de Volumen de Acompañamiento. 16
Digitación de Acordes. 17
Tempo. 18
Fade In/Out. 18
Metrónomo. 18
Configuración de One Touch. 18

Mezclador 19

Armonía
Interruptor de Armonía. 20
Reproducir el Efecto Armonía. 20

Asistente de Ejecución
¿Qué es el Asistente de Ejecución? 20
Ingresar al Asistente de Ejecución. 20
Modo Guitarra. 21
Tocar en Modo Guitarra. 21
Modo Piano. 22
Tocar en Modo Piano. 22
Salir del Asistente de Ejecución. 22

DSP 23

Función Pedal 23

Menú de Funciones
Melodía. 24
Punto de Separación. 24
Tipo de Compás. 25
Tipo de Pedal. 25
Tipo de EQ. 25
Tipo de Reverberación. 26
Nivel de Reverberación. 26
Tipo de Coro. 26
Nivel de Coro. 27
Tipo de Armonía. 27
MIDI IN. 28
MIDI OUT 28
Apagado Automático 28

Memoria de Registro
Registrar la Configuración del Panel. 29
Recuperar la Configuración del Panel Registrado. 29
Seleccionar un Banco de Registro. 29

Grabar
Comenzar a Grabar. 30
Seleccionar una Pista. 30
Detener Grabación. 31
Grabación de Reproducción. 31
Borrar Canción de Usuario 31

Canciones
Escuchar Canciones. 32
Control de Canción. 32

Modo de Lección
Lección 1. 33
Lección 2. 33
Lección 3. 33

Diccionario de Acordes
DICT 1 (Modo de Aprendizaje de Acordes). 34
DICT 2 (Modo de Examen de Acordes). 34

Conectar un Dispositivo USB
USB Device Operation. 35
Reproducir 35
Cargar 35
Guardar. 36
Borrar. 36
Formatear. 37
Tabla Relativa de Caracteres ASCII y Teclado. 37

Funciones MIDI
¿Qué es MIDI? 38
Descargar Datos de la PC. 38

Reestablecer Configuración de Fábrica
Reestablecer Configuración de Fábrica 39
Reestablecer la Configuración del Panel Registrado. 39
Borrar Canciones de Usuario. 39

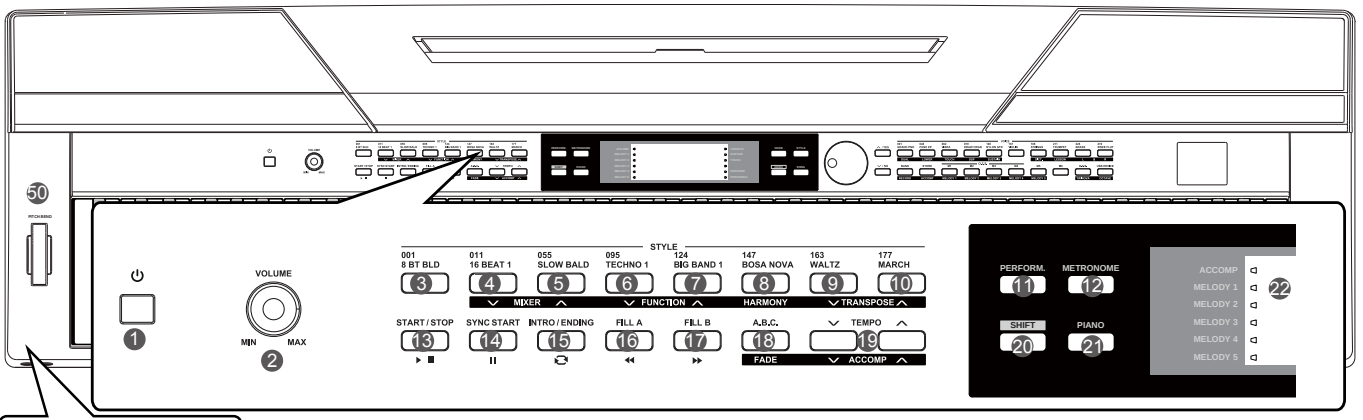
Resolución de Problemas 40

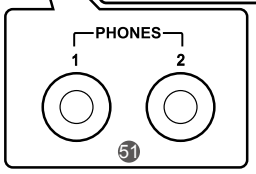
Especificaciones 40

Anexos
Lista de Voces. 41
Lista de Estilos. 47
Lista de Canciones. 49
Lista de Demos. 50
Tabla de Implementación MIDI 51

Descripción de Paneles

Panel Frontal





1. **Interruptor [POWER]**
   Encienda o apague el equipo.

2. **Botón [VOLUME]**
   Ajuste el volumen maestro.

11. **Botón [PERFORM]**
    Active o desactive la función de asistente de rendimiento

12. **Botón [METRONOME]**
    Encienda o apague el metrónomo.

13. **Botón [START/STOP]** para reproducir la canción o el estilo.

14. **Botón [SYNC START]**
    Active o desactive la función de Inicio de Sincronización.

15. **Botón [INTRO/ ENDING]**
    Reproduzca el Intro o el Final.

16. **Botón [FILL A]**
    Rellene la sección de la variación A.

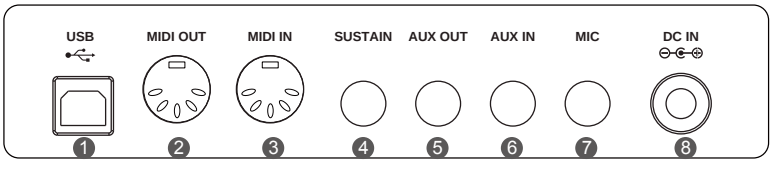
17. **Botón [FILL B]**
    Rellene la sección de la variación B.

20. **Botón [SHIFT]**
    Mantenga pulsado [SHIFT] y luego pulse otro botón para ejecutar varios comandos.

21. **Botón [PIANO]**
    Active o desactive el modo piano.

Cuando se suelta el botón [SHIFT]	Cuando se pulsa el botón [SHIFT]
Botones 3~10. STYLE DIRECT SELECT	**Botones 4~5. [MIXER -] / [MIXER +]**
Seleccione un estilo preestablecido.	Ingrese al menú Mezclador
18. Botón [A.B.C]	**6~7. Botón [Function -] / [Function +]**
Ingrese al modo de acordes.	Ingrese al menú Función.
19. Botón [TEMPO -] / [TEMPO +]	**8. Botón [HARMONY]**
Ajuste el valor de Tempo actual.	Active o desactive el efecto Armonía.
22. LCD	9~10. **Botón [TRANSPOSE -] / [TRANSPOSE +]**
Muestre todos los parámetros y valores relacionados con el funcionamiento y el modo del piano actualmente seleccionado.	Ingrese a la configuración Transponer.
	18. **Botón [FADE]**
	Active o desactive la función Fade In/Out.
50. RUEDA DE TONO	19. **Botón [ACCOMP -] / [ACCOMP +]**
hacia arriba o abajo para aumentar o disminuir las variaciones de tono.	Ajuste el valor del volumen del acompañamiento
51. Auriculares	
Conecte los auriculares estéreo con un enchufe de teléfono estéreo ¼".	

Panel Trasero



1. **Puerto USB**
   Conecte a un PC.

2. **Conector MIDI OUT**
   Conecte un dispositivo MIDI externo.

3. **Conector MIDI IN**
   Conecte un dispositivo MIDI externo.

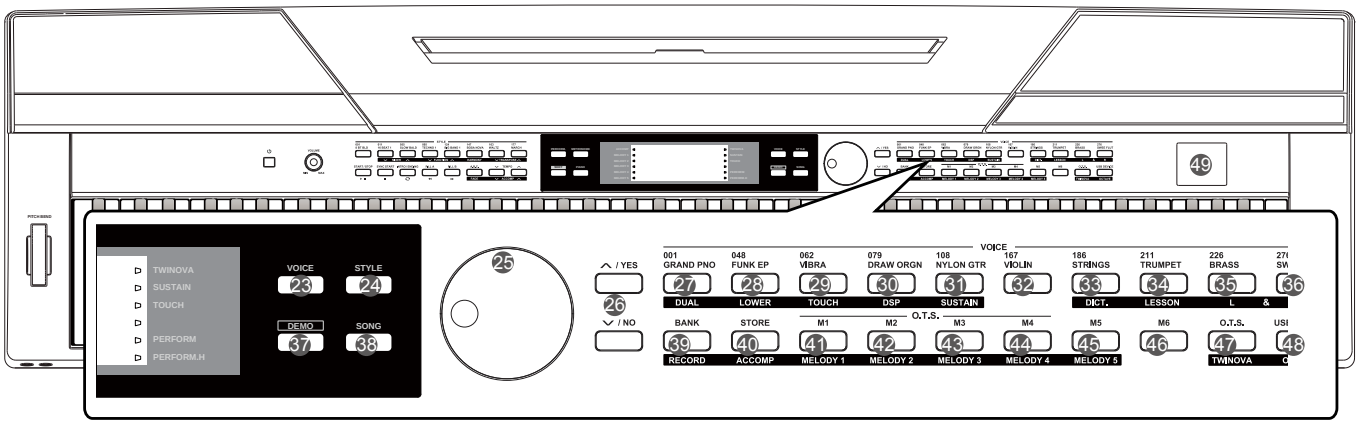
4. **Conector SUSTAIN**
   Conecte un pedal de sostenido.

5. **Conector AUX OUT**
   Conecte el equipo de audio.

6. **Conector AUX IN**
   Conecte alguna fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

7. **Conector MIC**
   Conecte un micrófono con un enchufe de teléfono estéreo ¼".

8. **Conector DC 12V**
   Conecte adaptador de alimentación de 12V CC



23. Botón [VOICE]
Cambie a modo Voz

24. Botón [STYLE]
Cambie al modo Estilo.

25. MARCACIÓN DE DATOS
Ajuste el valor del parámetro.

26. Botón [+/YES] / [-/NO]
Seleccione el funcionamiento actual del valor del parámetro.

37. Botón [DEMO]
Inicie/Detenga la reproducción del demo.

38. Botón [SONG]
Ingrese al modo Canción.

49. Dispositivo USB
Conecte al dispositivo USB.

Cuando se suelta el botón [SHIFT]	Cuando se presiona el botón [SHIFT]

Botones 27-36. VOICE DIRECT SELECT
Seleccione voz predeterminada.

37. Botón [BANK]
Cambiar entre bancos de memoria.

38. Botón [STORE]
Guarde los ajustes registrados del panel.

41~46 [M1]~[M6] Botones
Recuperar la configuración del panel registrado. En el modo O.T.S., sólo están disponibles M1-M4.

47. Botón [O.T.S.]
Active o desactive la función Configuración de One Touch.

48. Botón [USB Device]
Ingrese al menú Dispositivo USB.

27. Botón [DUAL]
Active o desactive la función dual.

28. Botón [LOWER]
Active o desactive la función inferior

29. Botón [TOUCH]
Establezca nivel de sensibilidad al tacto adecuado.

30. Botón [DSP]
Active o desactive la función DSP.

31. Botón [SUSTAIN]
Active o desactive la función Sostenido.

32. Botón [DICT]
Active o desactive la función diccionario de acordes.

34. Botón [LESSON]
Ingrese/abandone el modo de lección.

34. Botón LEFT HAND
Elija la mano izquierda en el modo Lección.

35. Botón RIGHT HAND
Elija la mano derecha en el modo Lección.

39. Botón [RECORD]
Ingrese al modo de grabación.

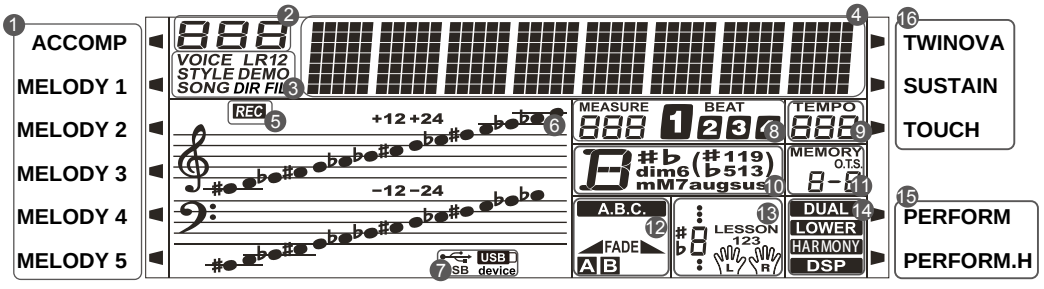
40. Botón [ACCOMP].
Seleccione la pista de acompañamiento que desea grabar.

41~45. Botón MELODY 1-5
Seleccione la pista de melodía 1-5 para grabar.

47. Botón [TWINOVA]
Active o desactive la función TWINOVA.

48. Botón [OCTAVE]
En el modo TWINOVA, ajuste el valor de la octava.

Pantalla LCD



1. ACOMP/ MELODÍA 1-5
2. NÚMERO DE SERIE
3. VOZ/ESTILO/DEMO/CANCIÓN/DIR/ ARCHIVO
4. CUERDA
5. GRABAR
6. CLAVE DE SOL/FA
7. CABLE/DIPOSITIVO USB
8. COMPÁS Y RITMO
9. TEMPO
10. ACORDE
11. NÚMERO DE MEMORIA/ONE TOUCH
12. A.B.C/FADE/LECCIÓN
13. INDICACIÓN DE NOTA/LECCIÓN
14. DUAL/INFERIOR/ARMONÍA/DSP
15. EJECUCIÓN/EJECUCIÓN.H
16. TWINOVA/SOSTENIDO/TACTIL

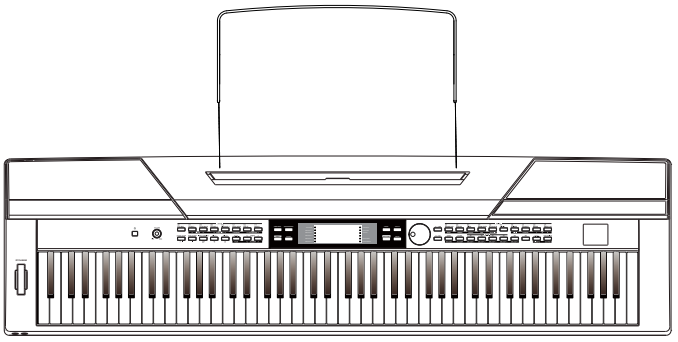
Configuración

Utilice el adaptador de CA especificado, salida de 12V DC y preste atención a la polaridad cuando conecte a un extremo del adaptador de CA.

Nota:

1. Nunca intente utilizar un adaptador de CA que no sea del tipo especificado. De lo contrario, podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

2. Por su seguridad, desconecte la corriente cuando no se utilice el piano o durante una tormenta eléctrica.



Colocar un Atril

Siga la imagen de la derecha e inserte la parte inferior del atril en la ranura de la parte superior de la consola de instrumentos.

Fuente de Alimentación

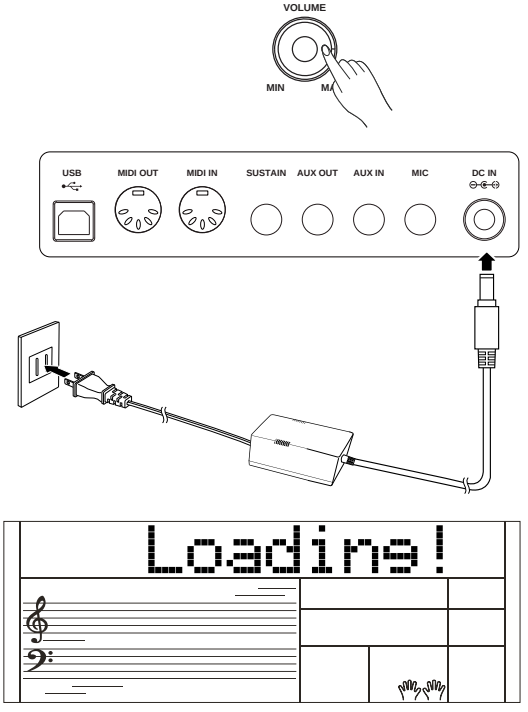
1. Baje el volumen de este instrumento y de todos los equipos de audio conectados.

2. Conecte el cable de alimentación a la toma de CA.

3. Enchufe el adaptador de CA en el tomacorriente de CA.

4. Pulse el botón POWER. La pantalla LCD mostrará "Loading!, lo que indica que el piano ha sido encendido.

5. Pulse el interruptor [POWER] durante un momento hasta que se apague la pantalla LCD, lo que indica que el piano se ha apagado.

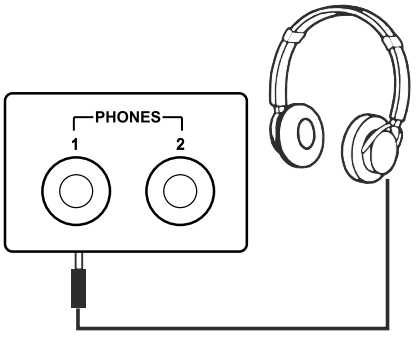


Nota:

1. El piano se apagará automáticamente 30 minutos después si no hace nada en el piano. Consulte la sección "Apagado automático" para mayores detalles.

2. Por su seguridad, desconecte el enchufe eléctrico de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el piano durante períodos prolongados o durante tormenta eléctrica.

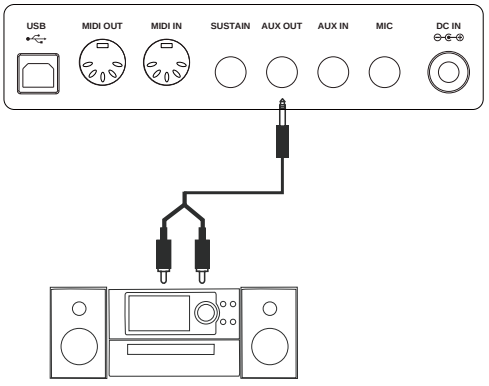
Conectar Auriculares



Aquí se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar para la práctica privada o para tocar hasta altas horas de la noche.
Conector 1: Cuando se conecta un par de auriculares al conector 1, el sonido se puede escuchar tanto desde los auriculares como desde los altavoces del instrumento.
Conector 2: Cuando se conecta un par de auriculares al conector 2, el sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente. El sonido sólo se puede escuchar a través de los auriculares.

Nota:
Escuchar a niveles de volumen excesivamente altos no sólo dañará los auriculares, sino que también puede causar pérdida de audición. Utilice los auriculares a un nivel de volumen moderado.

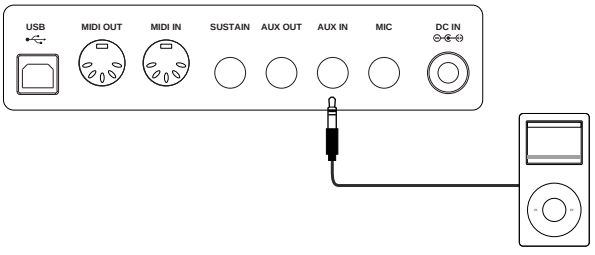
Conectar un Equipo de Audio



El conector AUX OUT del panel posterior proporciona la salida del instrumento para conectarlo a un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola mezcladora o una grabadora.
Utilice un cable de audio para conectarlo al conector AUX OUT situado en el panel trasero y luego conecte el otro extremo del cable al conector AUX IN del amplificador.

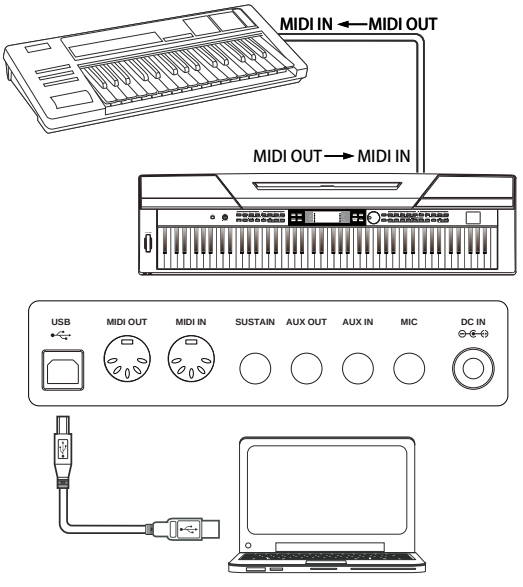
Nota:
Para evitar dañar los altavoces, asegúrese de ajustar el volumen al nivel mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.

Conectar un Reproductor de MP3/CD



Conecte la salida de audio de un reproductor de MP3/CD u otra fuente de audio al conector AUX IN estéreo del panel trasero.
La señal de entrada se mezcla con la señal del piano, lo que le permite seguir el ritmo.

Conectar PC o Dispositivo MIDI



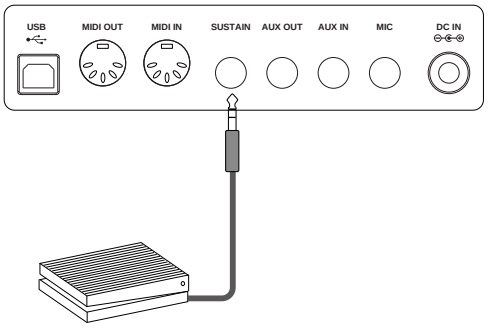
Conector MIDI OUT
Conecte el puerto MIDI OUT del instrumento al puerto MIDI IN del dispositivo externo a través de los cables MIDI. Los mensajes MIDI que genere el instrumento se transmitirán a otro dispositivo MIDI. Ahora, este instrumento será utilizado como Controlador MIDI.

Puerto USB
Al conectar un PC al puerto [USB], puede transferir datos entre el instrumento y la computadora a través de cables USB.
Por ejemplo, puede guardar los datos de rendimiento de su instrumento en la computadora y reproducir su archivo MIDI desde la computadora a través del piano.

Nota:
No configure el audio USB para que entre y salga simultáneamente cuando esté configurando el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.

Conectar una Pedalera

Para lograr un efecto natural, pulse el interruptor de sostenido cuando toque. Enchufe un interruptor de pedal suministrado a este conector y utilícelo para activar o desactivar la función de sostenido.



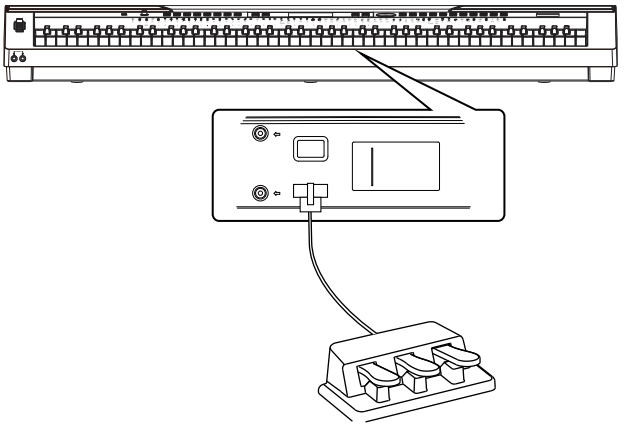
Nota:

1. Este instrumento no sólo es compatible con la pedalera que suministramos, sino también con las de otras marcas.

2. Asegúrese de que la alimentación está desconectada cuando conecte el pedal de otra marca. De lo contrario, la secuencia de encendido/apagado se invertirá cuando encienda el piano.

Conectar un pedal de la unidad

Para simular el piano real, también puede conectar un pedal de la unidad al conector de pedal de la cubierta inferior que contiene tres pedales funcionales: Sostenido, Sostenuto, Suave.



Pedal de Sostenido

Utilice este pedal para sostener el sonido. También soporta la operación de medio pedal. Con el pedal de sostenido se consigue un efecto suave.

Pedal Sostenuto

Este pedal sostiene solamente los sonidos de las teclas que ya fueron tocadas cuando se presionó el pedal.

Pedal Suave

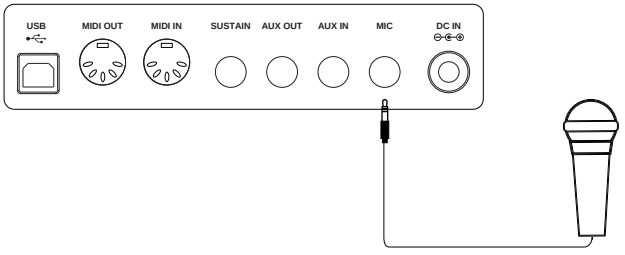
Este pedal se utiliza para hacer el sonido más suave.

Nota:

El pedal de la unidad debe adquirirse por separado.

Conectar un Micrófono

Al conectar un micrófono, puede disfrutar cantando junto con su interpretación de teclado o con la reproducción de canciones (KARAOKE).



1. Antes de encender el aparato, ajuste el volumen maestro a un valor mínimo.

2. Enchufe el micrófono en el conector [MIC] situado en la parte trasera del instrumento.

3. Encienda el equipo. Ajuste el valor del volumen maestro mientras canta con el micrófono.

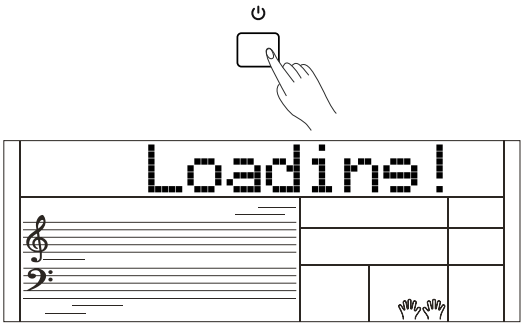
Interruptor de Corriente y Volumen Maestro

Interruptor de Corriente

1. Asegúrese de haber conectado correctamente el instrumento a la corriente.

2. Pulse el botón POWER, la pantalla de tubo nixie se enciende y muestra "Loading!", lo que indica que el instrumento está encendido.

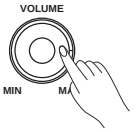
Nota:
Pulse el botón POWER, si la pantalla LCD no se ilumina, compruebe la conexión eléctrica



Ajustar el Volumen Maestro

Gire la perilla [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj, el volumen aumenta y viceversa. Se puede reajustar según sea necesario

Nota:
Si el teclado está en silencio, significa que el volumen se ajustó a su nivel mínimo o que se conectaron auriculares en el jack 2.



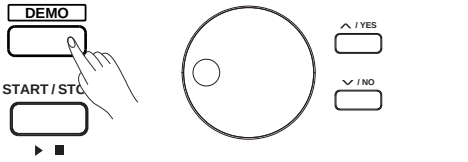
Reproducir Demos de Canciones

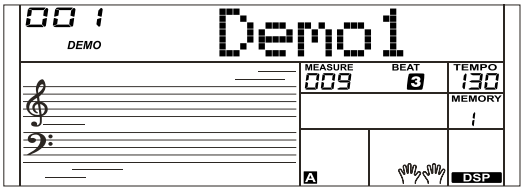
Este instrumento incluye 5 maravillosos demos de canciones (Consulte el listado de Demos para mayores detalles).

1. Pulse el botón [DEMO].
Ingrese a la interfaz principal de reproducción del demo, la pantalla LCD muestra el número y el nombre del demo actual, mientras que todos los demos de canciones se reproducirán en círculo.

2. Seleccione Demo de Canciones
Utilice la marcación de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar el demo de una canción.

3. Pulse el botón [START/STOP].
Pulse el botón [DEMO] o [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demo.





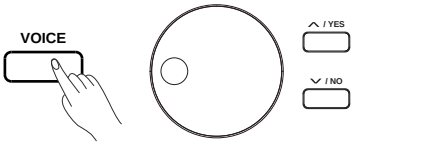
Reproducir Voces

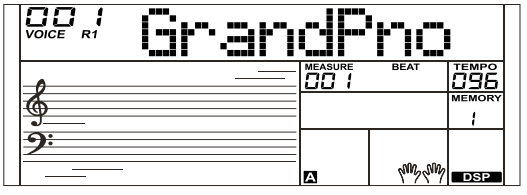
El teclado tiene 600 voces incorporadas notablemente realistas, incluidas Piano, Guitarra, Saxofón, Batería y muchos más. Consulte la Lista de Voces.

1. Pulse el botón [VOICE]
Ingrese al modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz predeterminado actual.

2. Seleccione una Voz.
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar la voz que necesita. También puede utilizar los botones de voz directa para seleccionar la voz deseada.

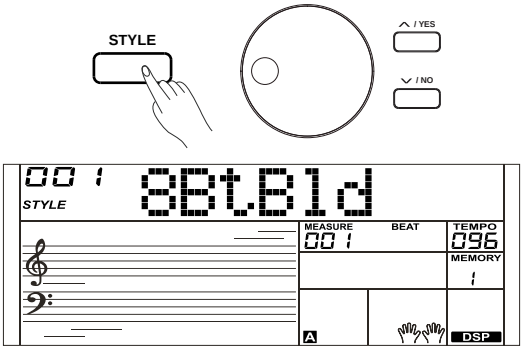
3. Reproduzca la voz.
Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.





Reproducir Estilos

El instrumento cuenta con 230 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales y 10 estilos más de usuario. Intente seleccionar diferentes estilos y tocar con el acompañamiento automático. (Consulte la Lista de estilos para mayores detalles).



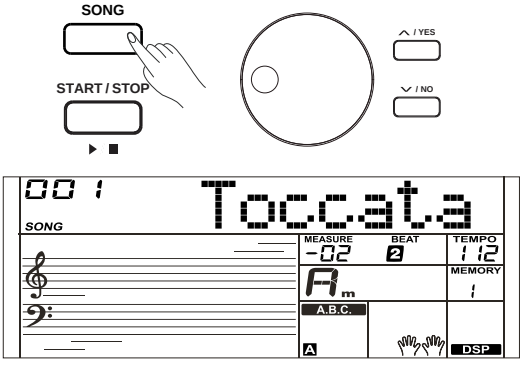
1. Pulse el botón [STYLE]
Ingrese al Modo Estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo predeterminado actual.

2. Seleccione un estilo
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar el estilo que necesita. También puede utilizar los botones de estilo directo.

3. Reproduzca el estilo.
Pulse el botón [START/STOP] e inicie directamente la reproducción rítmica.

Reproducir Canciones

Este instrumento cuenta con 120 canciones predeterminadas y 5 canciones más de usuario. Cada canción predeterminada se puede practicar en el modo de aprendizaje.



1. Pulse el botón [SONG]
Ingrese modo de selección de canciones. Tocará todas las canciones en círculo.

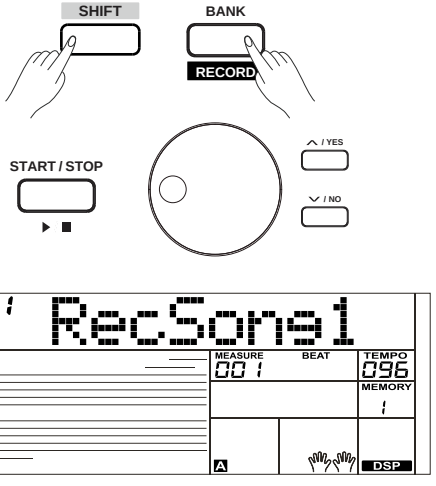
2. Seleccione una canción
Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desee.

3. Pulse el botón [START/STOP] para reproducir la canción seleccionada en círculo.

4. Pulse el botón [STYLE] o [VOICE] para salir del modo de canción.

Grabar

Este instrumento puede grabar hasta 5 canciones de usuario



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para ingresar modo de canción de usuario, utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desee guardar.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para ingresar al modo de espera de grabación, seleccione la voz, el estilo u otros parámetros para preparar la grabación.

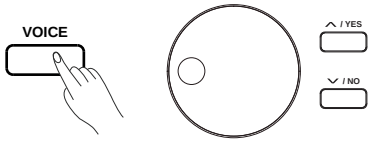
3. Pulse el botón [START/STOP] o toque una tecla para iniciar la grabación.

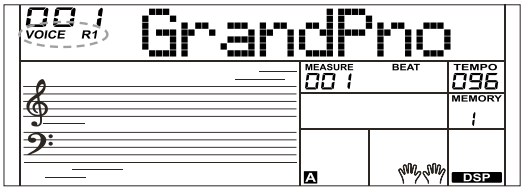
4. Cuando la grabación está en proceso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD], detendrá la grabación y saldrá del modo de grabación, luego la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

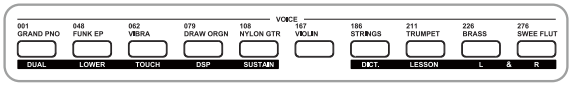
5. Pulse el botón [SONG] para seleccionar la canción del usuario: 121~125 para reproducirla después de salir del modo de grabación.

Reproducir Voces

Este instrumento cuenta con 600 voces preestablecidas (Consulte la Lista de Voces para mayores detalles). Para ofrecerle una mejor experiencia de rendimiento, le ofrecemos algunos efectos útiles que pueden ser insertados mientras reproduce las voces.







Seleccionar y reproducir la Voz Superior

1. Pulse el botón [VOICE] o el botón de voz directa para entrar en el modo de voz. La pantalla LCD muestra "VOICE R1" y el nombre y el número de la voz actual.

2. Seleccione una voz

Utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES] /[-/NO] para seleccionar la voz que desee, también utilice el botón de voz directa.

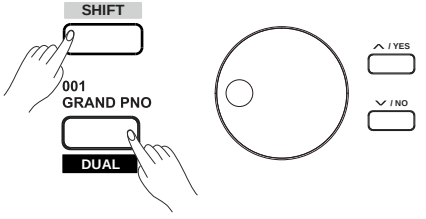
3. Reproduzca la voz
Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

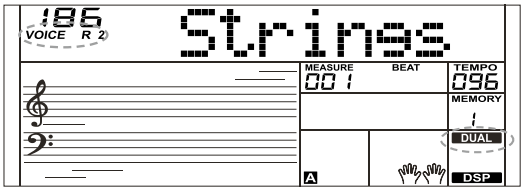
Nota:

Cuando las funciones DUAL y LOWER están activadas, puede pulsar [VOICE] repetidamente para elegir la fuente de la voz. La indicación LCD correspondiente se iluminará entre R1, R2 y L1.

Reproducir Dos Voces Simultáneamente: DUAL

Este instrumento soporta la función dual. Esta función permite que dos sonidos se superpongan, creando un sonido más rico. Una vez que enciende la función, la voz indica "VOICE R2", cuando la función dual está desactivada, la voz indica "VOICE R1".





1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra DUAL y VOICE 2 se iluminará, lo que indica el nombre y el número de DUAL.

2. Utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz dual que necesita, también utilice los botones de voz directa.

3. Toca el teclado, se escucharán simultáneamente dos voces diferentes que se superpondrán en capas. Parecen dos instrumentos diferentes tocando al mismo tiempo.

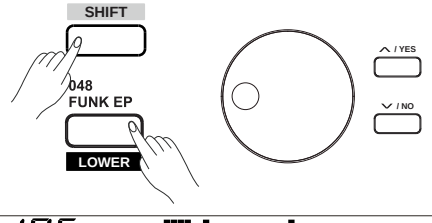
4. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo el botón [DUAL] para desactivar la función dual.

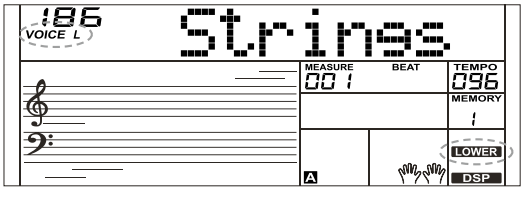
Nota:

Cuando el teclado ha sido dividido, sólo el área de la mano derecha responderá a la voz dual, mientras que la mano izquierda no responderá a ella.

Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos: LOWER

La función inferior divide el teclado en áreas derecha e izquierda para crear dos voces diferentes. La voz de la sección izquierda es la voz baja. Se puede asignar un punto de división deseado en el teclado.





1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LOWER] para activar la función LOWER. La pantalla LCD muestra VOZ L y LOWER se iluminará, lo que indica el nombre y el número de LOWER.

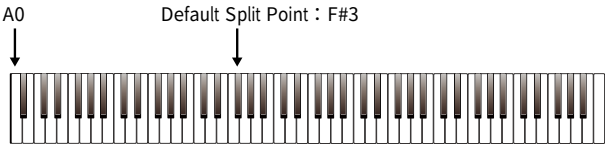
2. Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] o los botones directos de voz para seleccionar la voz inferior que desee.

3. Toque el teclado.

Se escucharán diferentes voces entre la zona derecha e izquierda.

4. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa de nuevo el botón [LOWER], se desactiva la función LOWER.

Punto de Separación
El punto de separación es el valor predeterminado de F#3(34). Sin embargo, puede ajustar el punto de separación a cualquier tecla que desee. (Consulte "Ajuste de Punto de Separación" para mayores detalles).



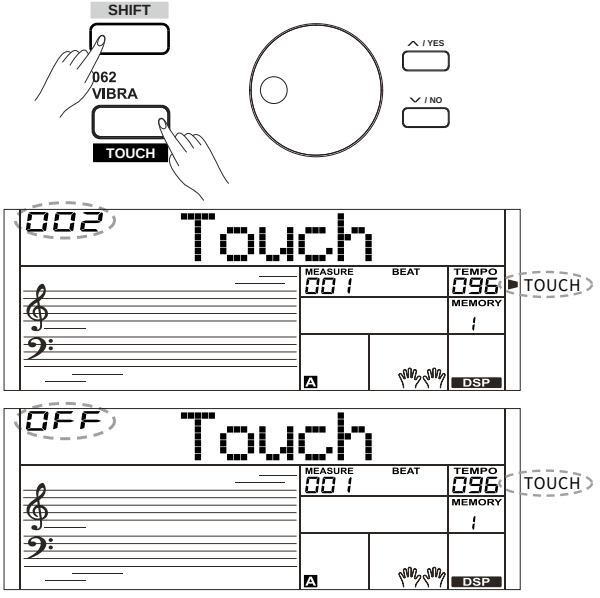
Sensibilidad al Tacto

El instrumento está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza con la que toca, al igual que en un instrumento acústico. El instrumento dispone de 3 tipos táctiles a elegir: off,1,2,3.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TOUCH] para introducir la configuración táctil. La pantalla LCD muestra el número de configuración táctil. El número por defecto es 2.

2. Elija un tipo de tacto
Cuando la pantalla LCD muestra la configuración táctil, utilizando el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos, o mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT], pulse el botón [TOUCH] para cambiar el tipo táctil. Si pulsa simultáneamente los botones [+/YES] y [-/NO], el valor táctil volverá a su configuración predeterminada: 2

3. Desactive la función táctil.
Si la pantalla LCD muestra "OFF Touch", significa que no hay respuesta táctil en el teclado.

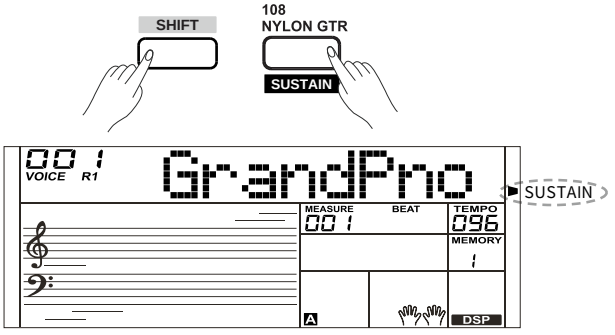


Sostener

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN] para activar la función de sostenido. Todas las notas se mantendrán incluso después de soltar las teclas.

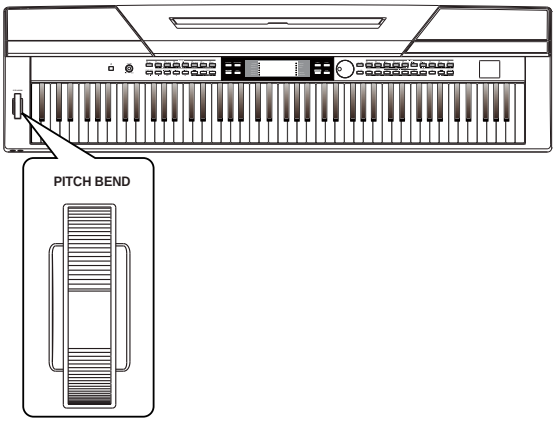
2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse de nuevo el botón [SUSTAIN] para salir de la función de sostenido.

Nota:
Para conseguir un efecto de sostenido natural, utilice el pedal de sostenido. (Consulte "Función del Pedal" para mayores detalles.)



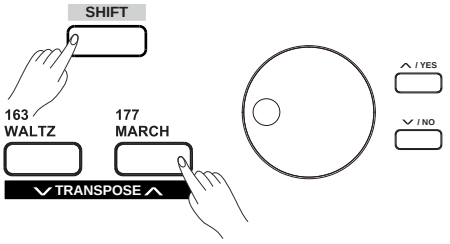
Rueda de Tono

Use la rueda de tono para doblar las notas hacia arriba (aleja la rueda) o hacia abajo (acerque la rueda) mientras toca el teclado. La rueda de tono es autocentrante y volverá automáticamente a la afinación normal cuando se suelte. Use la rueda de tono para imitar el efecto de guitarra, violín, saxofón, erhu, suona y rueda de tono de otros instrumentos para hacer su interpretación más vívida.

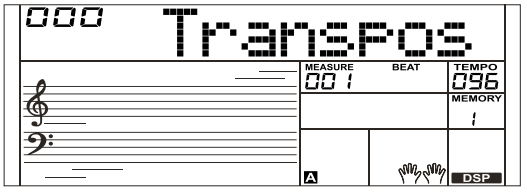


Transponer

Esta función permite que la afinación total del instrumento se transponga hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en incrementos de semitonos



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TRANSPOSE] para acceder a los ajustes de transposición. La pantalla LCD muestra la transposición actual: "***Transpos".



2. Cuando la pantalla LCD muestra "***Transpos", utilice [TRANSPOSE-]/[TRANSPOSE+], [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de transposición. El rango máximo es de ±12 semitonos.

3. Pulse los botones [+/YES] /[-/NO] o [TRANSPOSE-] /[TRANSPOSE+] simultáneamente para restaurar el valor de transposición a su ajuste predeterminado: "000Transpos".

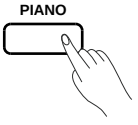
Notas:

1. Tocando la tecla G, ajuste la transposición a -05 o 007, y luego puede reproducir la escala G usando las teclas de escala C.

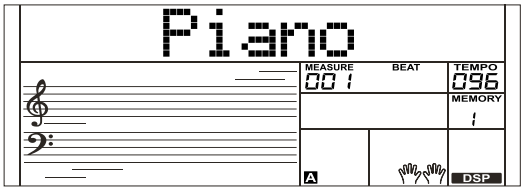
2. La configuración de transposición se aplica al acompañamiento automático de acordes y al teclado completo.

Modo Piano

Esta función es para ajustar la voz de todo el teclado al piano al instante.



1. Pulse el botón [PIANO] para ingresar/salir del modo piano.



2. En el modo piano, el control de acompañamiento es el mismo que en el otro modo. El acompañamiento reproduce la parte rítmica.

Nota:

En el modo piano, la función A.B.C. se desactiva automáticamente.

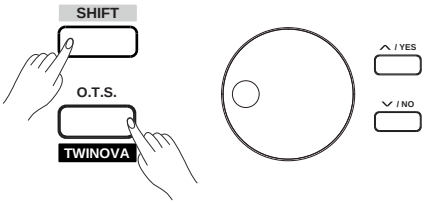
Twinova

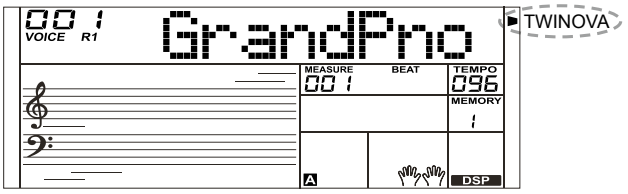
En el modo Twinova, el teclado se divide en la zona derecha y la zona izquierda, lo que crea dos partes con la misma voz y el mismo tono basados en un punto de separación para su comodidad en la enseñanza uno a uno.

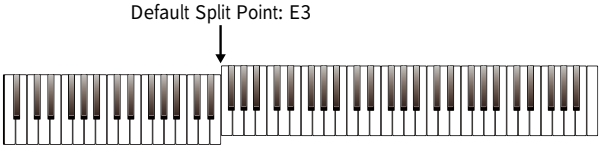
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TWINOVA] para activar esta función. El icono "TWINOVA" se enciende. Al mismo tiempo, las funciones DUAL y LOWER no se pueden utilizar en este modo. El punto de separación por defecto es E3 (32).

2. La voz superior es la voz por defecto para la parte derecha o la parte izquierda antes de entrar en el modo Twinova. Utilice la Rueda de Tono o el botón [+/YES]/[-NO] para seleccionar la voz deseada.

3. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo el botón [TWINOVA] para desactivar la función Twinova. El icono "TWINOVA" se apaga.







Notas:

1. Twinova no se puede utilizar en el modo de reproducción Canciones/Demo.

2. Para ajustar el punto de separación de Twinova, consulte la parte "Ajuste del Punto de Separación" para mayores detalles.

3. La octava no es válida a menos que se encuentre en el modo Twinova. Después de ajustar la octava, algunos de los rangos más altos o la parte más baja de la voz pueden estar en silencio.

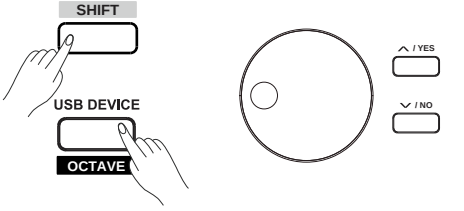
Octava

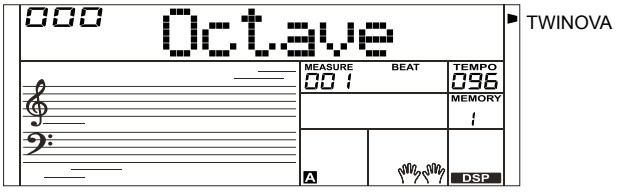
Esta función permite que todo el tono del teclado suba o baje una octava. Sólo en el modo Twinova, la octava se puede ajustar y la octava en la misma región del teclado se ajusta a la vez.

Después de salir del modo Twinova, el teclado se restaurará y no podrá ser ajustado.

1. En el modo Twinova, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [OCTAVE], la pantalla LCD muestra temporalmente la octava actual "xxx Octave". En este momento, utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la octava, el rango ajustable es: -1~ +1. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el valor de la octava a su ajuste predeterminado: 000.

2. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo Octava.

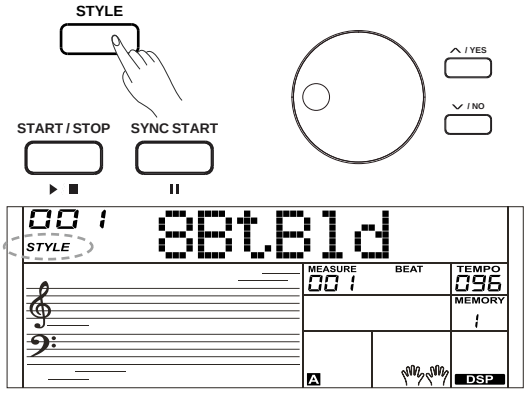




Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de acompañamiento completa al alcance de la mano. Lo único que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda usando el estilo de acompañamiento que elija y luego el acompañamiento se ejecutará automáticamente, siguiendo al instante los acordes que toque. Este teclado cuenta con 230 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales. Intente seleccionar y tocar el estilo que quiera. (Consulte la Lista de Estilos para mayores detalles).

Reproducir Acompañamiento Automático (sólo pista rítmica)



1. Pulse el botón [STYLE]

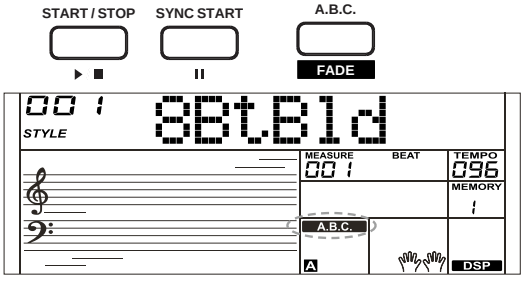
Ingrese al modo de estilo. El icono "STYLE" en la parte superior izquierda de la pantalla LCD se iluminará. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

2. Seleccione un estilo
Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el estilo que desee o use los botones de estilo directo.

3. Comience a reproducir un estilo
Pulse el botón [START/STOP] para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático. Pulse también [SYNC START] y luego toque cualquier tecla para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático.

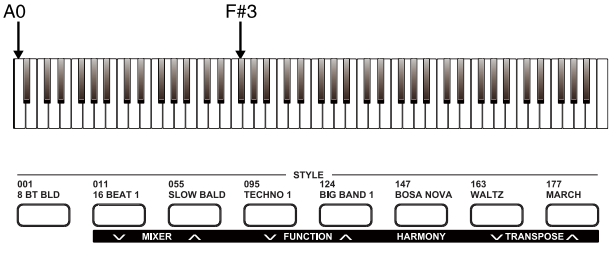
4. Pulse de nuevo [START/STOP] para detener la reproducción del estilo.

Reproducir Acompañamiento Automático (todas las pistas)



1. Active el acompañamiento automático
En el modo style, pulse el botón [A.B.C.] para ingresar al modo "auto bass chord" (A.B.C.). El teclado está dividido en dos secciones. La sección izquierda es la sección de detección de acordes. Mientras tanto, el icono "A.B.C." se enciende. Presione cualquier tecla en la sección de detección de acordes (estado Sync Start) y se escuchará el fantástico acompañamiento.

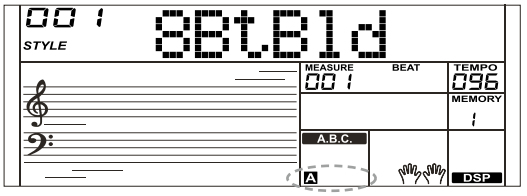
2. Comience el acompañamiento automático
Pulse el botón [SYNC START] y luego toque un acorde en la sección de detección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. El acompañamiento cambia automáticamente seguido del cambio de acorde. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista rítmica y luego toque un acorde en la sección de detección de acordes. Iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.



Nota:

El instrumento incluye 10 estilos de usuario. Puede utilizar nuestro paquete de PC para crear sus propios estilos.

Secciones de Acompañamiento



Varios tipos de secciones de Acompañamiento Automático le permiten variar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que está tocando: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) y Ending. Al cambiar de uno a otro durante su interpretación, podrá producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional.

1. Sección INTRO
El intro es una sección inicial de la canción. Cuando el patrón del intro esté terminado, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal

2. Sección MAIN
El principal es una sección importante de la canción. Además, reproduce un patrón de acompañamiento y se repite infinitamente hasta que se pulsa el botón de otra sección.

3. Sección FILL-IN
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su rendimiento. Cuando termina el relleno, el acompañamiento pasa a la sección principal (A, B).

4. Sección ENDING
Ending se utiliza para el final de la canción. Cuando termina el final, el acompañamiento se detiene automáticamente.

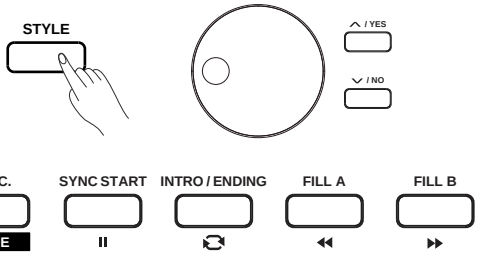
Notas:

1. Mantenga pulsado el botón [FILL A]/ [FILL B] mientras se reproduce el estilo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelta el botón.

2. Pulse el botón [FILL A]/ [FILL B] cuando el estilo se detenga, cambiará la sección principal preestablecida. El icono "A" o "B" se ilumina.

Reproducir Diferentes Secciones de Acompañamiento

1. Pulse el botón [STYLE] o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un estilo, utilice también los botones de estilo directo o el dial de datos.

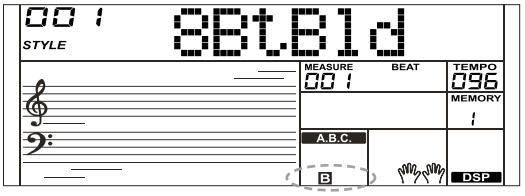


2. Pulse el botón [A.B.C] para ingresar al modo A.B.C. (acorde de graves automático).

3. Pulse el botón [SYNC START] para activar SYNC START.

4. Pulse el botón [FILL A] y seleccione la sección principal A.

5. Pulse el botón [INTRO/ENDING], el icono "A" parpadeará y el estilo estará listo para ser reproducido.



6. Comenzará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en la sección de acordes. Cuando finaliza la reproducción del intro, se pasa automáticamente a la sección A principal.

7. Pulse el botón [FILL B] para reproducir un patrón de relleno apropiado para darle sabor al ritmo (el icono "B" parpadea). Una vez completado el llenado, se pasa suavemente a la sección B principal.

8. Pulse de nuevo el botón [INTRO/ENDING] y entrará en la sección de finalización. Cuando termina el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.

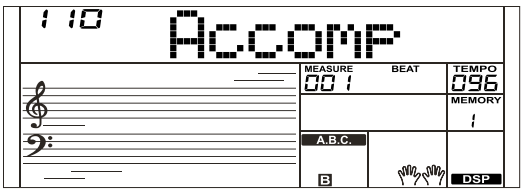
Control de Volumen de Acompañamiento

Esta función se utiliza para ajustar el volumen de todas las pistas de acompañamiento para equilibrar el volumen entre la parte de acompañamiento y la voz del teclado.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y utilice el botón [ACCOMP +] o [ACCOMP -] para ajustar el volumen del acompañamiento, rango ajustable: 0~127. La pantalla LCD muestra el valor actual del volumen de acompañamiento.



2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse simultáneamente los botones [ACCOMP +] y [ACCOMP -] para apagar el volumen del acompañamiento. La pantalla LCD muestra "OFF Accomp". Pulse el botón [ACCOMP +] y [ACCOMP -] simultáneamente de nuevo para activar el volumen del acompañamiento.



Digitación de Acordes

El acorde que toque en la sección de acordes controlará la reproducción del estilo.

Fundamentos de acordes

En música, un acorde es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonara simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.

Tipos de Tríada

Existen los siguientes tipos básicos de tríadas:

Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida

Inversión de Acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.

Un solo dedo

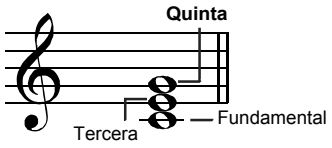
Un solo dedo facilita la producción de acordes de séptima mayor y menor presionando un número mínimo de teclas en la sección de acompañamiento automático.

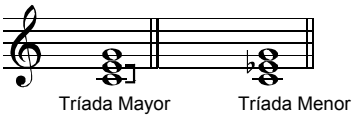
Multi-dedo

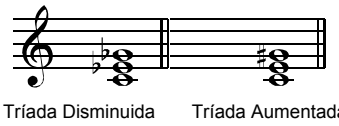
Multi-dedos le permite tocar acordes en la digitación normal. Intente reproducir los 32 tipos de acordes en escala C como se indica a la derecha.

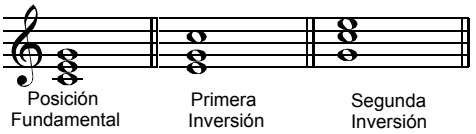
Nota:

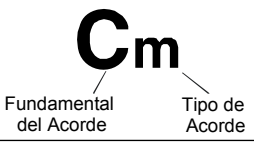
En el modo de rango completo, el teclado entero sólo reconocerá los acordes tocados con la digitación normal.

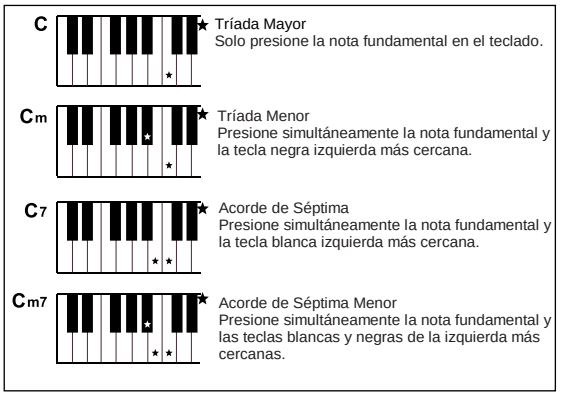


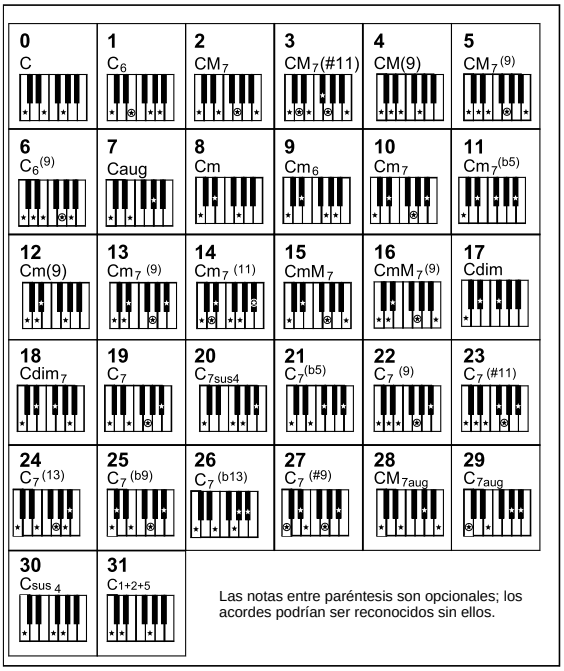












Tempo

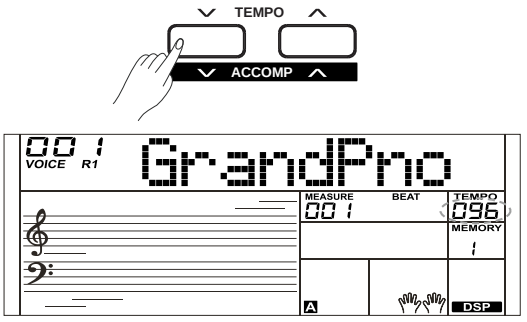
Cada estilo de instrumento se ha configurado con un tempo por defecto o estándar. Sin embargo, esto se puede cambiar usando el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Utilice el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -] para cambiar el valor del tempo. Mientras los datos de tempo parpadean, utilice también el sintonizador de datos.

2. Pulse los botones [TEMPO+] y[TEMPO-] simultáneamente para restaurar el valor de tempo a su ajuste predeterminado.

Nota:

El tempo predeterminado se selecciona automáticamente cuando selecciona un estilo en el modo de espera de estilo. Pero el valor sigue siendo el mismo si cambia de estilo en el modo de reproducción.



Fade In/Out

1. Fade In

Comenzar el estilo con fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto.

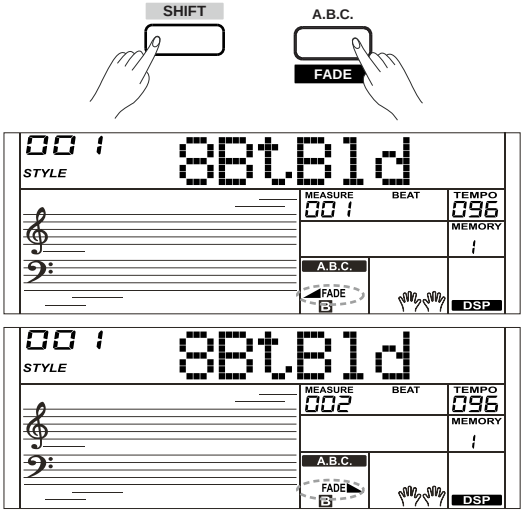
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FADE] antes de iniciar la reproducción del estilo. El icono " FADE " se iluminará y luego seguirá parpadeando con la reproducción del estilo.

2. Fade out

Detener el estilo con fade out produce un final suave, el volumen aumenta de alto a bajo. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El icono "FADE" se ilumina y sigue parpadeando con la reproducción del estilo.

3. Tiempo de Fade In/ Out

El tiempo predeterminado es de 10 segundos.



Metrónomo

La función Metrónomo proporciona un ritmo constante para ayudar a practicar el piano a un ritmo consistente.

1. Encienda/apague el metrónomo

Pulse el botón [METRONOME] para activar o desactivar la función de metrónomo.

2. Configuración del estilo del metrónomo

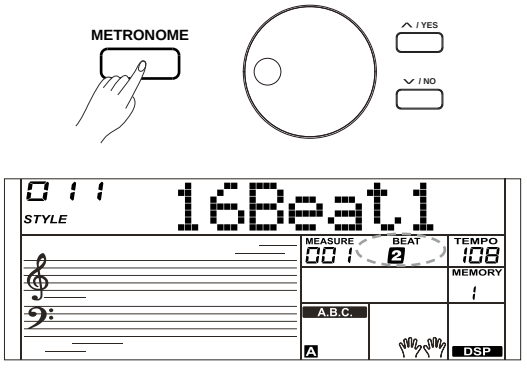
Consulte el "Menú de Funciones" para mayores detalles.

Notas:

1. Si enciende el metrónomo mientras se está reproduciendo un estilo, el sonido de clic se escuchará en el siguiente tiempo. La signatura de tiempo del metrónomo se sincronizará con un estilo que se está reproduciendo.

2. Si se enciende primero el metrónomo y luego se toca el ritmo, la signatura de tiempo del metrónomo se sincronizará con el estilo que se está tocando.

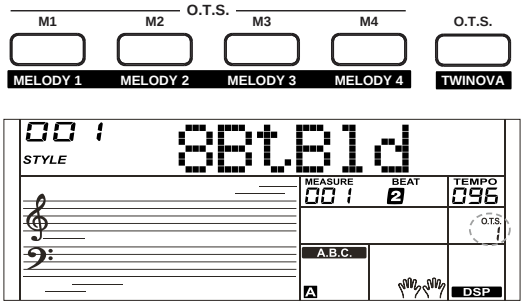
3. La función de metrónomo está disponible para el modo de grabación, pero no se puede guardar como datos de grabación.



Configuración de One Touch

Tal vez no sea fácil encontrar una voz adecuada para tocar la canción. Sin embargo, ONE TOUCH SETTING es el método más potente y relajado para resolverlo. Cuando la opción One Touch Setting está activada, puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales con sólo pulsar un botón.

1. Pulse el botón [O.T.S.] para activar la configuración de One Touch para el estilo actual. El icono "O.T.S." se iluminará. El icono "MEMORY" estará apagado.
2. Presione uno de los botones [M1]-[M4], varios ajustes del panel (como voz, efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado se pueden recuperar instantáneamente con un solo botón.



Lista de parámetros de One Touch Setting:
Pieza ON/OFF
Cambio de voz
Volumen de voz
Reverberación de voz
Voz de Nivelación
Nivel de Coro

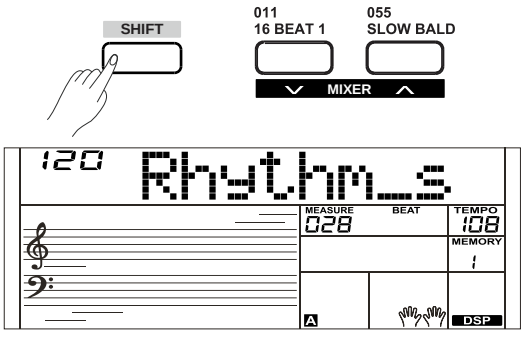
Notas:

1. La función A.B.C. se activa automáticamente en el modo O.T.S.
2. La función "Registration Memory" no es válida en el modo OTS.

Mezclador

La función mezclador puede controlar el volumen de diferentes pistas

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MIXER -] / [MIXER +] para ingresar al menú de funciones del mezclador, la pantalla LCD mostrará el número actual. La primera opción de valor de volumen rítmico es "Rhythm_s" por primera vez, mantendrá la última opción cuando vuelva a ingresar al menú mezclador.
2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MIXER -] / [MIXER +] repetidamente para seleccionar la pista que desea ajustar. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar los parámetros.



La opción y los parámetros se muestran a continuación:

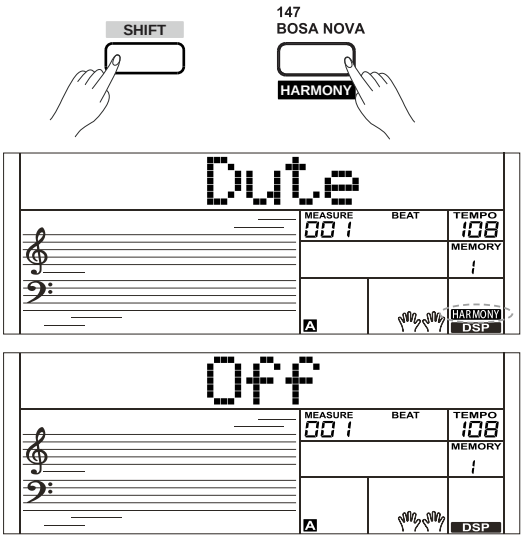
Contenido	Pantalla LCD	Rango
Volumen de ritmo s	XXX Rhythm_ s	0 - 127
Volumen de ritmo m	XXX Rhythm_ m	0 - 127
Volumen de graves	XXX Bass	0 - 127
Volumen Acorde 1	XXX Chord1	0 - 127
Volumen Acorde 2	XXX Chord2	0 - 127
Volumen Acorde 3	XXX Chord3	0 - 127
Volumen de la Frase 1	XXX Phrase1	0 - 127
Volumen de la Frase 2	XXX Phrase2	0 - 127
Volumen de voz R1	XXX Upper 1	0 - 127
Volumen de voz R2	XXX Upper 2	0 - 127
Volumen de Voz L	XXX LOWER	0 - 127
Volumen de reproducción midi U_Disk	XXX U_Disk	0 - 127

Nota:

Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, el estado del menú de funciones se cerrará automáticamente.

Armonía

La función de armonía añadirá automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la sección de la derecha, lo que le da una expresión rica y armónica



Interruptor de Armonía

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [HARMONY] para ingresar al modo de armonía. El icono "HARMONY" se ilumina y en la pantalla LCD aparece "Duet", lo que indica que el efecto armonía está abierto y que el tipo es Dúo.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y vuelva a pulsar el botón [HARMONY] para salir del modo de armonía. El icono "HARMONY " se apaga y la pantalla LCD muestra " Off " que indica que el efecto armonía está apagado.

3. Este instrumento tiene 26 tipos de armonía. Consulte el "Menú de Funciones" para mayores detalles.

Reproducir el efecto armonía

Abra el modo A.B.C. y toque un acorde en la sección de acordes. La voz superior que toque en la sección de la derecha será añadida con el efecto de armonía.

Notas:

1. Los tipos de armonía 1+5, Octava 1~2, Eco 1~4, Tremolo 1~4 y Trino 1~4 están disponibles tanto si el A.B.C. está abierto como si no. Otros tipos de armonía están disponibles sólo cuando el A.B.C. está abierto.

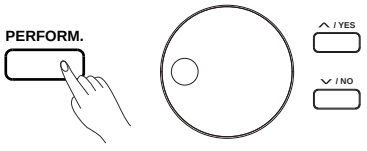
2. Los tipos de armonía no se pueden grabar en las canciones del usuario.

Asistente de Ejecución

Puede seleccionar 2 voces para que se ejecuten en el modo de asistente de ejecución: Guitarra y Piano.

¿Qué es el Asistente de Ejecución?

Performance Assistant es una función fácil de usar. Con esta función, usted encontrará que tocar este instrumento es más interesante. Aunque no sea tecladista, el asistente de interpretación le ayudará a tocar la voz de su instrumento habitual en el teclado. Si usted es un pianista, puede lograr muchas habilidades de ejecución dura en el teclado con la ayuda de esta función más fácilmente. El asistente de ejecución le proporcionará muchas frases maravillosas. Sólo tiene que usar varias teclas y podrá ejecutar su propia música maravillosa.



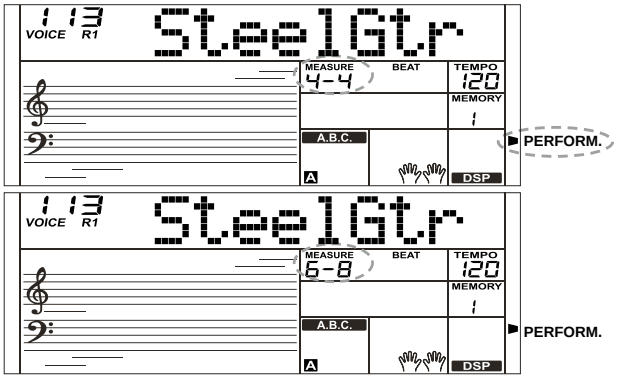
Ingresar al Asistente de Ejecución

1. Pulse el botón [PERFROM] para ingresar al modo de asistente de ejecución. El ajuste predeterminado es Guitar Mode. La pantalla LCD mostrará el nombre y el número de la guitarra.

2. Use el dial de datos para cambiar la voz que desea ejecutar.

3. La signatura de tiempo predeterminada "4-4" se mostrará en la pantalla LCD. Consulte el "Menú de Funciones" para mayores detalles.

4. Consulte el ajuste del ritmo de ejecución en el "Menú de Funciones". Puede elegir el ritmo entre 2/4, 3/4, 4/4, y 6/8 con el botón [+/YES] / [-/NO].

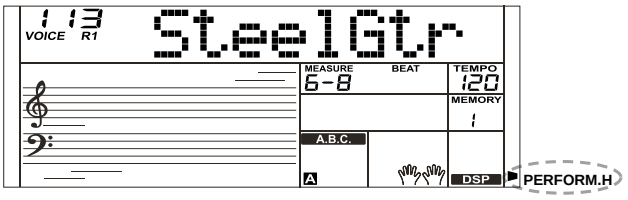


5. En el modo Asistente de Ejecución, utilice [TEMPO+] /[TEMPO-] para ajustar el valor de tempo.

Modo Guitarra

Mapa de teclas para guitarra

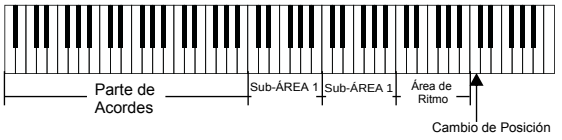
El modo Guitarra le permite reproducir la voz de una guitarra con el teclado como si estuviera tocando una guitarra de verdad. En este modo, puede usar algunas habilidades como rasguear (5), acordes rotos (5), ecos (5) y también 2 terminaciones.



Parte de acordes

A0 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta área.

Mapa de Teclas de Guitarra



Sub Área 1

C4 a B4 (sólo las teclas blancas) es la sub-área y 1. 5 tipos de acordes rotos se proporcionan en esta área.

Sub Área 2

Las 6 teclas: C5 a A5 (sólo teclas blancas) es como las 6 cuerdas de una guitarra real. Toque un solo libre en esta área.

Área de Ritmo

C6 a G6 (sólo teclas blancas) es el área de ritmo. Maravillosos estilos y acordes son proporcionados en esta área. Utilice A6 a B6 para reproducir un final.

Cambio de Posición

Pulse C7, la voz de la guitarra cambiará a una posición alta.

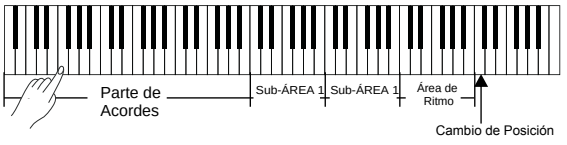
Nota:

Las teclas situadas encima de C7 no pueden responderse en este modo.

Tocar en el modo Guitarra

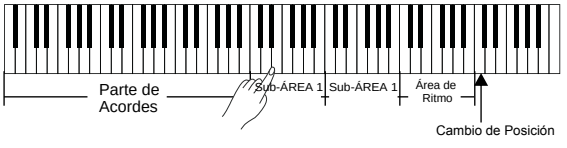
Tocar un acorde en la parte de acordes

Aparecerá un tipo de acorde en la pantalla LCD y se escuchará la nota raíz de la guitarra.



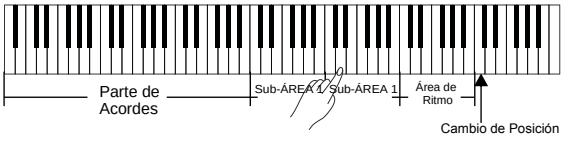
Tocar un acorde roto en la sub-área 1

Cuando el tipo de acorde que se muestre, pulse una tecla blanca en la sub-área 1, una maravillosa frase de acordes rotos se iniciará. Intente cambiar la tecla blanca y escuchará diferentes tipos de frases. Cambie el acorde con la mano izquierda y oirá que la frase de acorde roto tiene un poco de cambio.



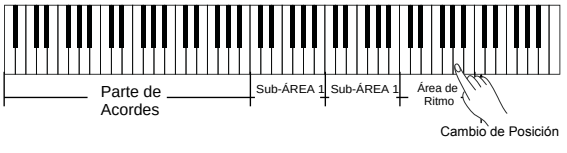
Tocar un solo libre en la sub-área 2

Cuando se muestre el tipo de acorde, presione una tecla blanca en la sub-área 2 y podrá tocar un solo libre con guitarra, con sonidos como si estuviera tocando uno de verdad. Intente cambiar el acorde con la mano izquierda y toque su solo gratis. La última tecla blanca B5 no es válida.



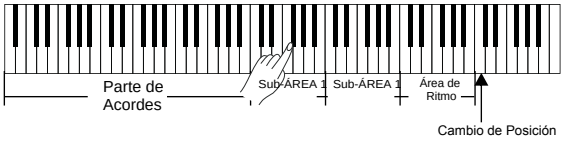
Tocar un ritmo de rasgueo en el área de ritmo

Cuando se muestre el tipo de acorde, pulse una tecla blanca en el área de ritmo para reproducir el ritmo de rasgueo mágico. Intente cambiar el acorde con la mano izquierda y toque los acordes.



Finalizar la ejecución de guitarra

Presione el botón A6 o B6 para finalizar la ejecución de su guitarra. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

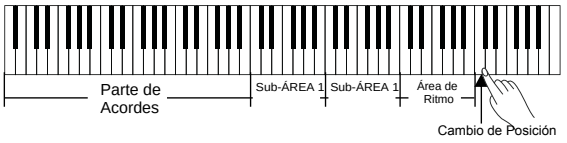


Tocar los ecos

Todas las teclas negras en la sub-área 1, sub-área 2 y área de ritmo son teclas de eco. Hay 5 tipos de ecos que se pueden arreglar en C#, D#, F#, G#, A# circularmente.

Cambiar la posición

Presione el botón C7, el icono "PERFORM.H" se iluminará en la pantalla LCD. Significa que la posición de la guitarra ha sido cambiada a la posición Alta. Intente tocar las teclas blancas en la sub-área 1, sub-área 2 y área de ritmo, escucha la frase que estás ejecutando ahora.



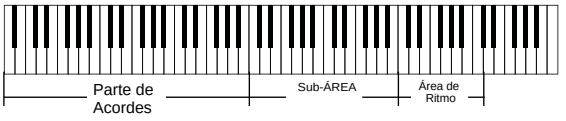
Modo Piano

Mapa de teclas de Piano

En el modo Piano, puede lograr fácilmente muchas habilidades de ejecución de piano duro, al igual que tocar el modo acústico. En este modo, puede utilizar algunas habilidades como el ritmo de piano (5), acorde roto (5) y también 3 finales.

El mapa de teclas de piano es similar al mapa de teclas de guitarra. Pulse A6 a C7 (teclas blancas) para iniciar un final. Todas las teclas negras arriba de C4 son inválidas

Mapa de Teclas de Guitarra



Tocar en Modo Piano

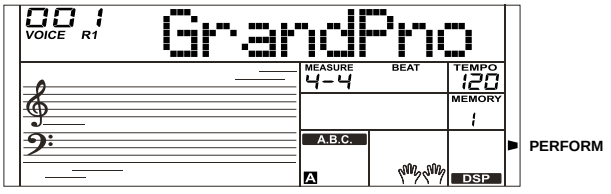
1. Seleccione el modo Piano

2. En el modo de asistente de ejecución, utilice el dial de datos para seleccionar el modo Piano.

3. Toque un acorde en la parte de acordes

4. Toque frases y ritmo en el área de sub-área y área de ritmo.

5. Presione A6, B6 o C7 para finalizar la ejecución de su piano. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.





Salir del Asistente de Ejecución

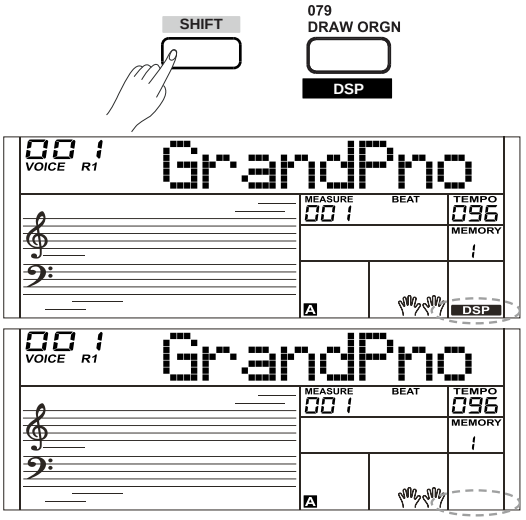
Cuando finalice la ejecución, pulse [VOICE]/[STYLE] /[SONG]/[PERFORM] para salir del modo de asistente de ejecución.

DSP

El efecto DSP es la tecnología de localización de sonido para simular los sonidos en el entorno real. Con el efecto DSP, puede añadir ambiente y profundidad a su música de varias maneras.

El efecto DSP se abre automáticamente cuando se enciende el instrumento. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP. El icono "DSP" se ilumina.

Nota:
Puede causar una pausa o un ruido al encender o apagar el DSP cuando se está reproduciendo el estilo o la canción. Es normal y no hay de qué preocuparse.



Función Pedal

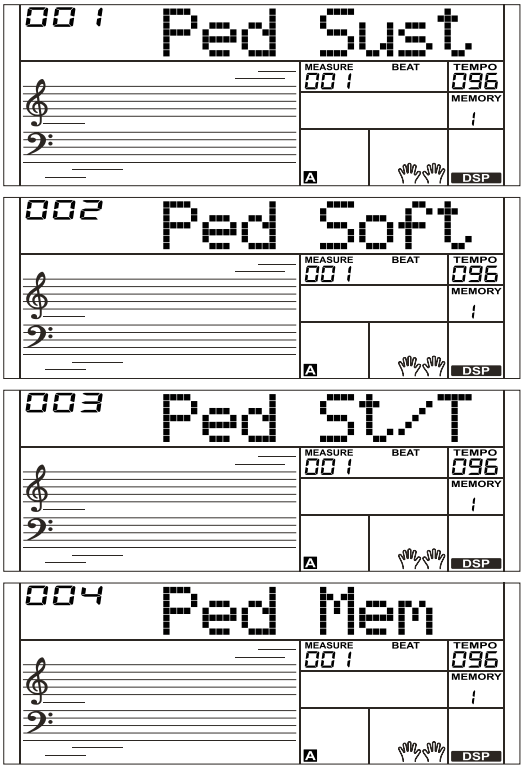
El uso de la función de pedal hace que su ejecución sea más natural con una mayor expresividad. Consulte el "Tipo de Pedal" para mayores detalles.

1. Pedal de Sostenido
Esta función del pedal realiza la misma función que el pedal del apagador de un piano acústico, permitiéndole mantener el sonido de las voces incluso después de soltar las teclas. Pise y presione el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para desactivar el efecto de sostenido.

2. Pedal Suave
Cuando se selecciona el pedal suave y presionarlo, las notas que está tocando suenan más suaves.

3. Pedal de Inicio/Parada de Estilo
Cuando se selecciona el pedal de inicio/parada de estilo, presione este pedal para iniciar/parar el acompañamiento.

4. Pedal de Memoria
Cuando se selecciona el pedal de memoria, presione este pedal por primera vez para acceder a la memoria de registro: M1, y luego puede acceder a la memoria de registro M2, M3....presionando este pedal paso a paso (Hay 48 memorias).



Menú de Funciones

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción del menú de funciones actual. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para ajustar los parámetros del menú actual.
La opción y los parámetros son los siguientes:

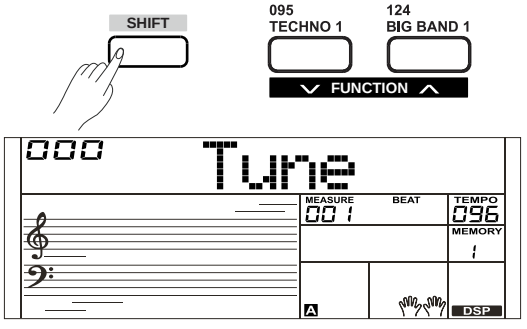


CONTENIDO	PANTALLA LCD	RANGO	PREDETERMINADO
Melodía	XXX Tune	-50…50	0
Tipo de compás	XXX Beat	0,2…9	4
Punto de Separación	XXX Split Pt	1…88	34
Tipo de pedal	00X Ped ****	SUS、SOFT、St/S、MEM	SUS（001）
Tipo de armonía	00X HAR TYPE	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet（001）
Tipo de EQ	XXX EQ TYPE	EQ Pop、EQ Rock、EQ Class、EQ Jazz、EQ Dance、EQ Reset	006 EQ Reset
Tipo de Reverberación	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/ Rev Chr1/Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	004 RevHall1
Nivel de Reverberación	XXX Rev Lev	0－127	Current voice
Tipo de Coro	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	004 GM chr2
Nivel de Coro	XXX Chr Lev	0－127	Current voice
Recepción MIDI	XXX Receive	01—16、ALL	ALL
Transmisión MIDI	XXX Transmit	01—16	01
Apagado automático	XXX POWEROFF	Off,30,60	30

Nota: Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de funciones.

Melodía

Esta función ajusta el tono de todo el teclado en un paso de semitono.

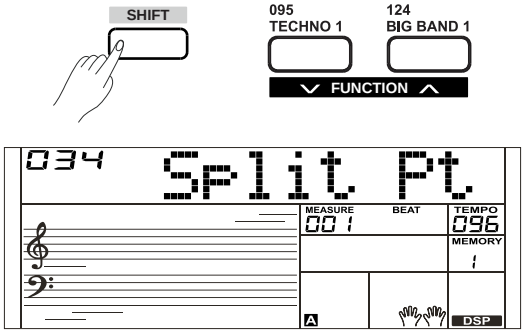


1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-]/[FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de melodía. La pantalla LCD muestra "xxx Tune". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para ajustar el valor de la melodía hacia arriba o hacia abajo en un máximo de 100 cents en incremento de 1 cent (100 cents = 1 semitono).

2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el valor de la melodía a su ajuste predeterminado: 000. El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como a la voz.

Punto de Separación

El punto del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se denomina "punto de separación". La sección izquierda controla el acompañamiento automático de graves cuando la función A.B.C. está activada o se puede utilizar para reproducir las voces bajas cuando la función A.B.C. está desactivada.



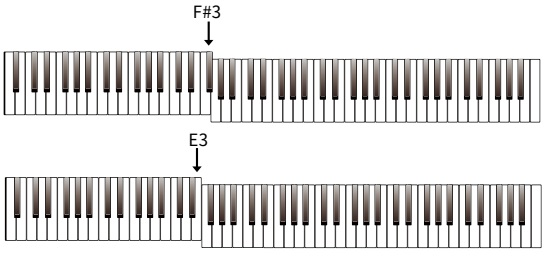
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-]/[FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de punto de separación. La pantalla LCD mostrará "*** Split Pt". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el punto de separación. El rango ajustable es: 1~88.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el valor del punto de separación a su ajuste predeterminado: F#3 (34).

3. En la función TWINOVA, el rango ajustable del punto de separación es C3~C6 (28~64). Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el punto de separación a su configuración predeterminada: E3 (32).

Nota:

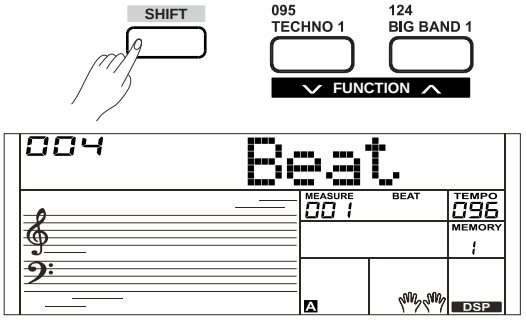
La tecla del punto de división pertenece a la mano izquierda.



Tipo de Compás

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo de compás. La pantalla LCD muestra "***Beat". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de compás. El rango ajustable es: 0, 2~9.

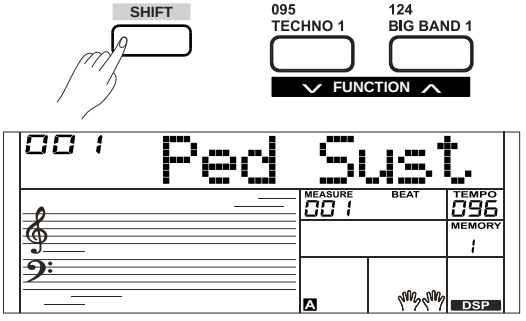
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el valor del tipo de compás a su ajuste predeterminado: 004.



Tipo de Pedal

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo de pedal. La pantalla LCD muestra "00x Ped xxxx". Utilice el botón [+/YES] /[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de pedal.

2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el tipo de pedal a su configuración predeterminada: 001 Pedal (Sust).



Los tipos de pedal son los siguientes:

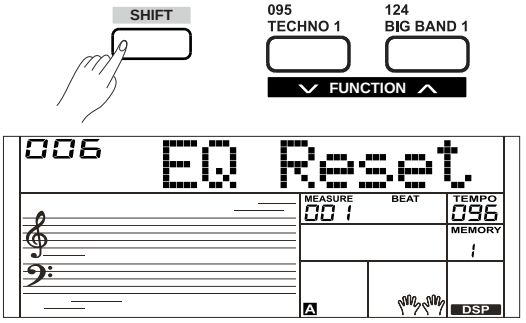
No.	LCD	Función de Pedal
1	Ped Sust	Pedal de Sostenido
2	Ped Soft	Pedal Suave
3	Ped St/T	Pedal Inicio/Parada
4	Ped Mem	Pedal de Memoria

Tipo de EQ

El ecualizador es un procesador de sonido que ajusta el valor de ganancia de cada banda de frecuencia de sonido. Diferentes ajustes de valor de ganancia pueden hacer un efecto de campo de sonido diferente. Puede seleccionar una de las 6 configuraciones predefinidas

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo EQ. La pantalla LCD muestra "001 EQ Pop". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ecualizador.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el tipo de ecualizador a su configuración predeterminada: 006 EQ Reset.



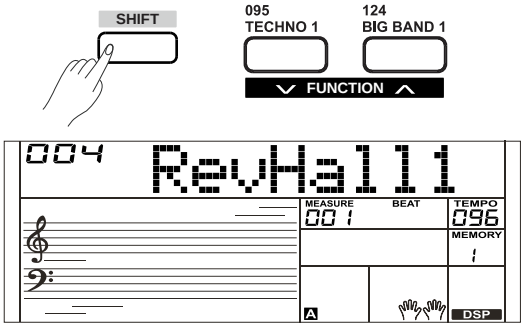
Los tipos de EQ son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de EQ
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Música Clásica
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Tipo de Reverberación

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "001 Rev Hall 1". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de reverberación.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el tipo de reverberación a su configuración predeterminada: 004 Rev Hall1.



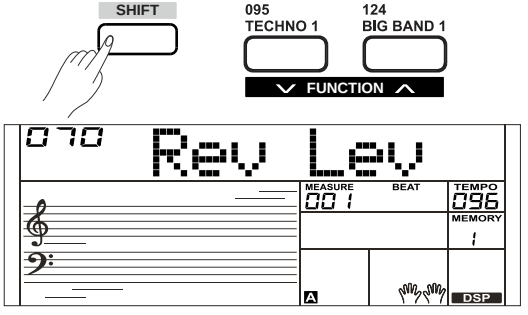
Los tipos de reverberación son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de Reverb.
1	RevRoom1	Habitación 1
2	RevRoom2	Habitación 2
3	RevRoom3	Habitación 3
4	RevHall1	Salón 1
5	RevHall2	Salón 2
6	RevHall3	Salón 3
7	Rev Chr1	Iglesia 1
8	Rev Chr2	Iglesia 2
9	Rev Del	Retraso
10	Rev PanD	Retardo de plato

Nivel de Reverberación

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra "*** Rev Lev". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el nivel de reverberación, el rango ajustable es: 0-127

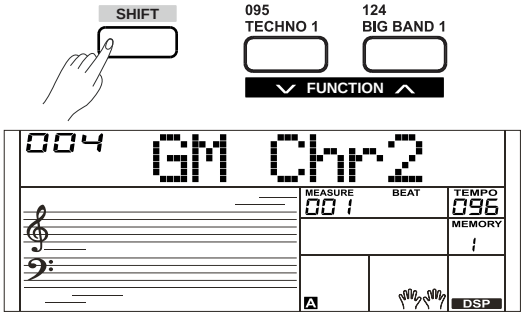
2. Pulse el botón [+/YES] /[-/NO] simultáneamente para restaurar el nivel de la reverberación a su configuración predeterminada: 070.



Tipo de Coro

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "004 GM Chorus2". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de coro. Puede seleccionar uno de los 8 predeterminados en Chorus Type.

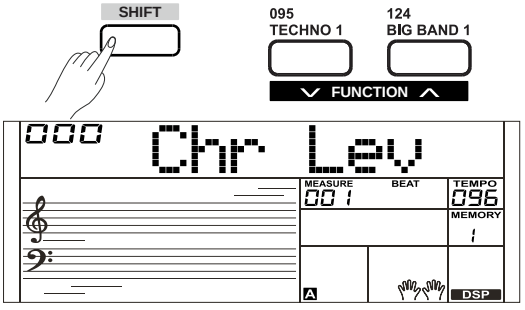
2. Pulse los botones [+/YES]/[-/NO] simultáneamente para restaurar el tipo de coro a su configuración predeterminada: 004 GM Chorus2.



Los tipos de coro son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de Coro
1	Chorus1	Coro 1
2	Chorus2	Coro 2
3	GM Chr1	GM Coro 1
4	GM Chr2	GM Coro 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Giratorio 1
8	Rotary2	Giratorio 2

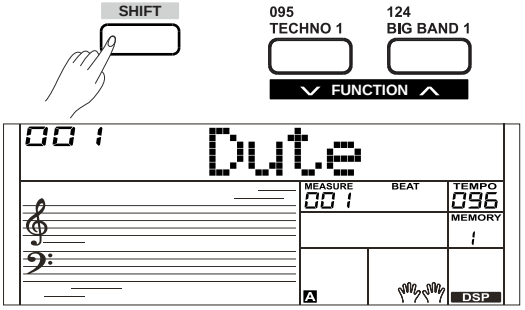
Nivel de Coro



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "*** Chr Lev", utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el nivel de coro, el rango ajustable es: 0-127.

2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el nivel de coro a su configuración predeterminada: 000.

Tipo de Armonía



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú de tipo de armonía. En la pantalla LCD aparece "001 Duet". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de armonía.

2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el tipo de armonía a su configuración predeterminada: 001 Duet.

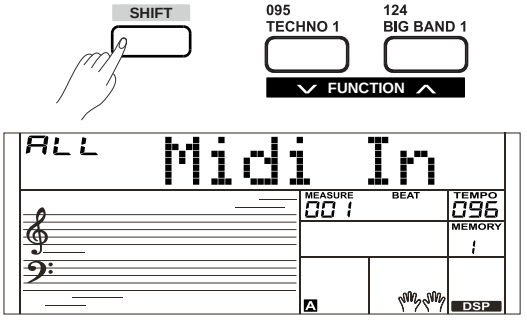
Los tipos de armonía son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de Armonía
1	Duet	Dúo
2	STD Trio	Trío estándar
3	FulChord	Acorde completo
4	RockDuet	Dúo de Rock
5	CtryDuet	Dúo Country
6	CtryTrio	Trío Country
7	Block	Bloque
8	4Close1	4 cerrado 1
9	4Close2	4 cerrado 2
10	4 Open	4 abierto
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octava 1
13	Octave2	Octava 2
14	Strum	Arpegio
15	Echo1	Eco1
16	Echo2	Eco2
17	Echo3	Eco3
18	Echo4	Eco4
19	Tremolo1	Trémolo1
20	Tremolo2	Trémolo2
21	Tremolo3	Trémolo3
22	Tremolo4	Trémolo4
23	Trill1	Trino1
24	Trill2	Trino2
25	Trill3	Trino3
26	Trill4	Trino4

MIDI IN

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] para seleccionar el menú MIDI In. La pantalla LCD muestra "*** Midi In". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para ajustar el canal MIDI: 1~16, ALL.

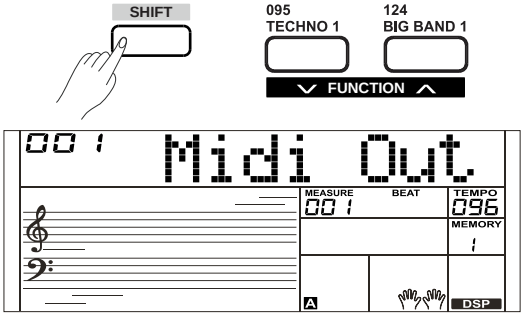
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el canal MIDI In a su configuración predeterminada: ALL.



MIDI OUT

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para seleccionar el menú MIDI Out. La pantalla LCD muestra "*** MIDI Out". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para ajustar el canal de MIDI Out: 1~16.

2. Pulse los botones [+/YES] y [- /NO] simultáneamente para restaurar el canal de MIDI Out a su configuración predeterminada: 001.

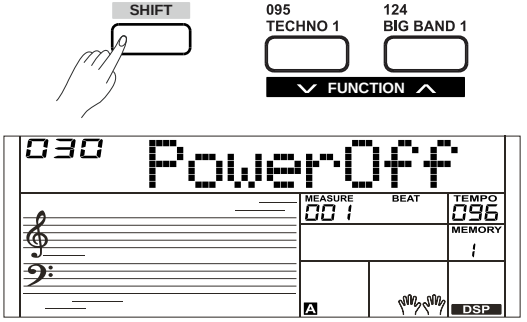


Apagado Automático

Esta función se utiliza para ajustar el tiempo de apagado automático.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION-] o [FUNCTION+] repetidamente para ingresar al menú de apagado automático. La pantalla LCD muestra "*** Power Off". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar la hora de apagado automático: 30 minutos, 60 minutos o apagado.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el tiempo de apagado automático a su configuración predeterminada: 030(30 minutes).

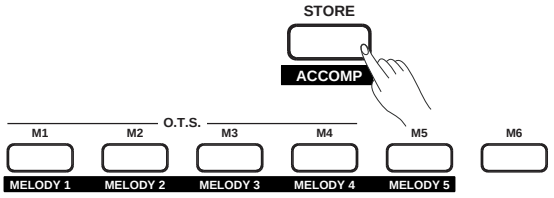


Este instrumento tiene una función de Memoria de Registro que le permite guardar sus ajustes favoritos para poder recuperarlos fácilmente cuando sea necesario

Registrar la Configuración del Panel

1. Hay 8 bancos de memoria y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6).

2. Mantenga pulsado el botón [STORE] y pulse uno de los botones de memoria de registro: [M1] -[M6]. Tenga en cuenta que los nuevos ajustes sustituirán a los datos de memoria anteriores.

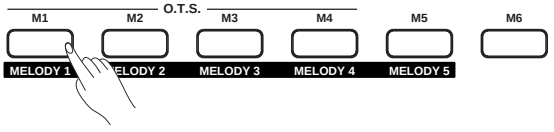


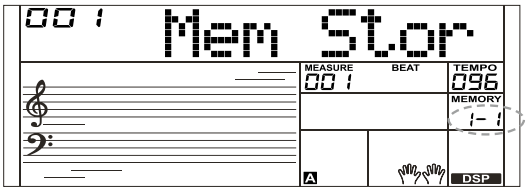
Nota:

Pulse simultáneamente los botones [STORE] y [M1] y luego enciéndalos, la memoria de registro volverá a su configuración predeterminada.

Recuperar la Configuración del Panel Registrado

Pulse uno de los botones de memoria de registro: [M1] -[M6].
Si selecciona bank 1 y luego pulsa el botón [M1], se recuperan los ajustes del panel almacenados en la memoria 1 del banco 1. Mientras tanto, la pantalla LCD muestra "1-1".





Nota:

Los datos de registro no se pueden recuperar cuando la función One Touch Setting está activada.

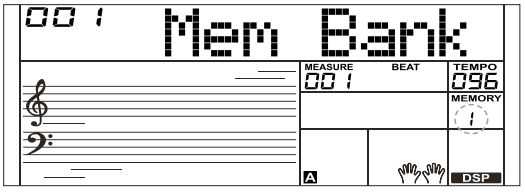
Seleccionar de un Banco de Registro

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número actual de memoria.

2. Pulse el botón [BANK] repetidamente para seleccionar la configuración del banco: 1~8

3. Puede guardar los siguientes parámetros en [M1]-[M6].
Parámetro de Voz: incluye voz superior, dual, baja, DSP y mezclador.
Parámetro de Acompañamiento: incluye estilo, tempo, A.B.C on/off y selección de sección.
Parámetros de Funciones: incluyendo el táctil, los parámetros de laa pieza en el menú de funciones.





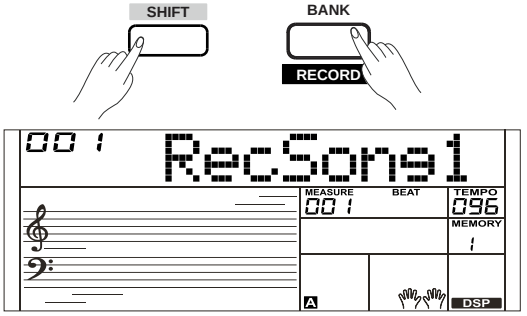
Grabar

Con las funciones de grabación de canciones fáciles de usar, puede grabar sus propias interpretaciones de teclado como una canción de usuario. Este piano permite grabar hasta 5 canciones de usuario, y puede grabar hasta un total de 6 pistas: 5 pistas MELODY y 1 pista ACCOMP, cada pista puede ser grabada individualmente.

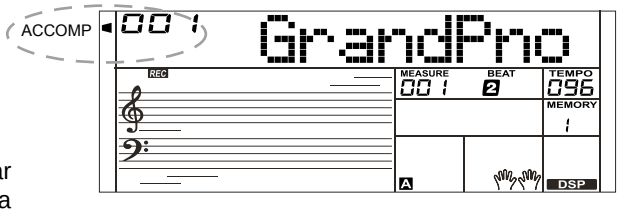
Comenzar a grabar

Antes de empezar a grabar, debe seleccionar una canción de usuario para mantener la canción de grabación.

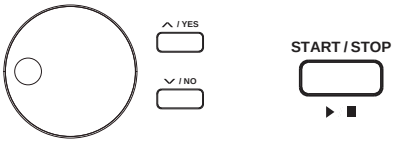
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para ingresar al modo de selección de canciones de usuario. En la pantalla LCD aparece "RecSong1" y el número de secuencia. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES] /[-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desea grabar.



2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse de nuevo el botón [RECORD] para ingresar al modo de preparación de grabaciones. El icono "REC" se iluminará, cuatro pulsaciones y el sistema seleccionará automáticamente la pista vacía "Melody1" u otra pista que parpadea en la pantalla LCD.



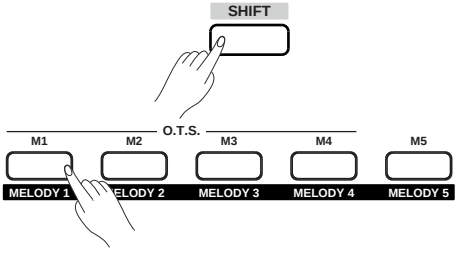
3. En el estado de preparación de la grabación, puede ajustar parámetros como la voz, el estilo y el tempo. Al grabar una nueva canción, el sistema seleccionará automáticamente "Melody 1" como pista grabada. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse "ACCOMP" (o "MELODY1" a "MELODY 5") para hacer su propia selección.
La pista ACCOMP y una de MELODY pueden grabarse al mismo tiempo, pero no puede grabar dos pistas MELODY simultáneamente.

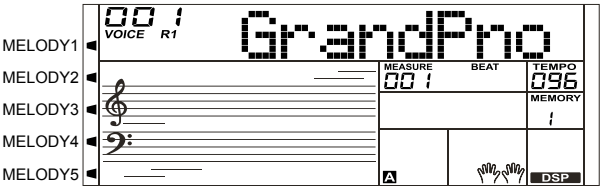


4. Pulse el botón [START/STOP] o toque el teclado para iniciar la grabación. Cuando elija la pista ACCOMP y el A.B.C. esté abierto, reproduzca un acorde efectivo en la sección izquierda o pulse el botón [START/STOP] para iniciar la grabación.

Seleccionar una Pista

Hay 3 estados del cursor de pista en la pantalla LCD: parpadeante, iluminado y apagado.
Parpadeante: Significa que la pista fue elegida para la grabación. Si la pista tiene datos grabados, los datos originales serán reemplazados
Iluminado: Significa que esta pista tiene datos grabados, que se reproducirán durante el proceso de grabación para otra pista.
Apagado: Significa que no hay datos en esta pista, o que esta pista tiene datos grabados, pero no se pueden reproducir. Los 3 estados se pueden cambiar pulsando repetidamente el botón correspondiente para seleccionar la pista "ACCOMP", la pista "MELODY 1" o la pista "MELODY 2".





Notas:

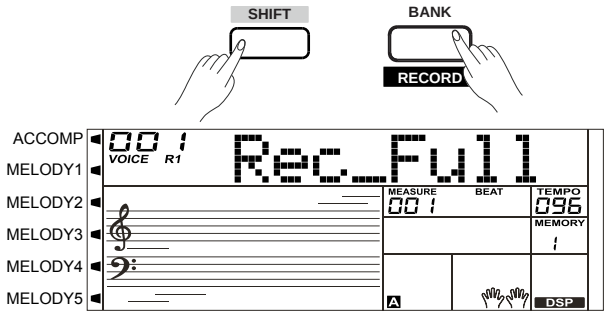
1. Grabe el estilo con la pista de acompañamiento y grabe la melodía con la pista de melodía.

2. En el estado de preparación de la grabación, puede pulsar repetidamente el botón [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] para cambiar el estado de la pista.
Al grabar una canción existente, el teclado seleccionará automáticamente la pista vacía junto a la pista ocupada. Por ejemplo, si "Melody 1" está ocupado, se seleccionará "Melody 2" como pista de grabación. Una vez grabadas las 6 pistas, seleccione la pista "melody 1" para guardar las grabaciones.

Detener Grabación

1. Cuando la grabación está en curso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para detener la grabación.

2. Cuando la grabación está en curso, si el banco de memoria está lleno, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente y en la pantalla LCD aparecerá "Rec_Full". Si elige la grabación de acompañamiento, la grabación se detendrá automáticamente cuando termine el final del ritmo.



Grabación de reproducción

1. Cuando la grabación está en curso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]. Se detendrá la grabación e ingresará modo de reproducción de canciones. La pantalla LCD mostrará su nombre por defecto "UserSong" y el número de canciones de usuario. la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

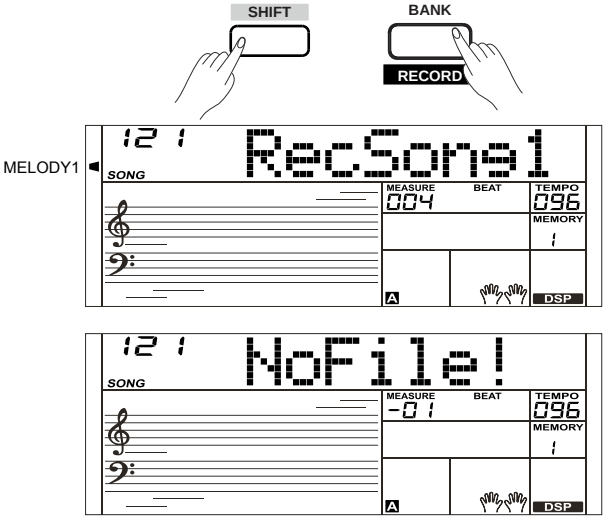
2. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo de canción y reproducirá todas las canciones de forma circular. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES] /[-/NO] para seleccionar una canción. Hay 125 canciones en total, incluidas 5 canciones de usuario (121~125). Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará "NoFile!

3. Pulse el botón [START/STOP] para reproducir una canción de usuario o seleccione una canción de usuario en el modo de espera de canciones. Pulse el botón [START/STOP], esta canción de usuario se reproducirá en círculo automáticamente.

Notas:

1. Hemos programado la protección de apagado, todos los datos de las canciones del usuario no se borrarán, incluso si el instrumento está apagado.

2.Para silenciar una pista, simplemente presione el botón de la pista seleccionada y el cursor relacionado se apagará. Esta pista no tendrá sonido cuando se reproduzca la canción.

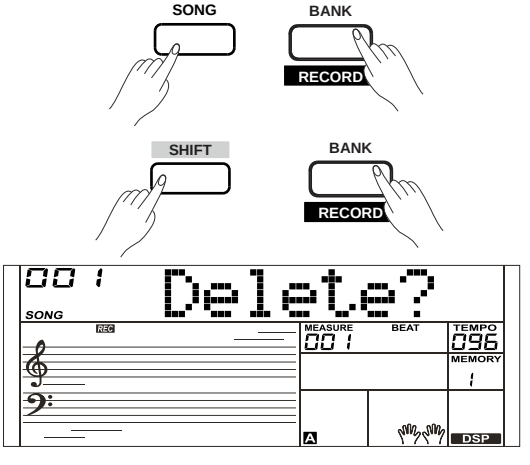


Eliminar Canción de Usuario

1. Si mantiene pulsados los botones [RECORD] y [SONG] a la vez y enciende el instrumento simultáneamente, se borrarán todas las canciones del usuario.

2. En el estado de preparación de la grabación, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] durante dos segundos. La pantalla LCD mostrará "Delete?". Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [ACCOMP] (o el botón [MELODY 1] a [MELODY 5]) para seleccionar la pista que desea borrar. En el modo eliminar canción de usuario, el icono de pista iluminado indica la pista que desea eliminar. De lo contrario, significa que desea mantener la pista. Si todos los iconos de pista se iluminan, significa que borrará toda la canción de usuario después de la confirmación.

3. Seleccione la pista que desea eliminar. Pulse [+/YES] para confirmar y los datos grabados en esta pista se eliminarán. Pulse [-/NO] para salir de este paso y volver al estado de preparación de la grabación.



Canciones

El instrumento incluye un total 120 canciones y cada canción está equipada con un modo de aprendizaje.

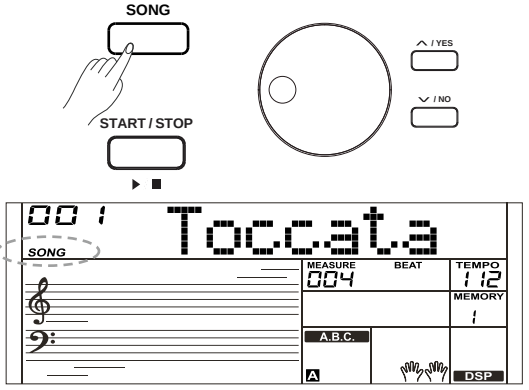
Escuchar Canciones

1. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. La pantalla LCD muestra el icono "SONG" y reproducirá todas las canciones de forma circular.

2. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES] /[-/NO] para seleccionar una canción.

3. En el modo de reproducción de canciones, pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción sin salir del modo de canción. Pulse de nuevo el botón [START/STOP] para reproducir la canción actual en círculo.

4. Cuando la canción esté detenida, pulse el botón [STYLE] o [VOICE] para salir del modo de canción.



Control de Canción

1. Compás Introductorio

Antes que el preludio de la canción comience a reproducirse, tiene el ritmo de introducción. La medida parte del valor negativo y la melodía comienza a sonar cuando el valor del compás llega a "1".

2. REW, FF y PAUSE

Cuando la canción está sonando:

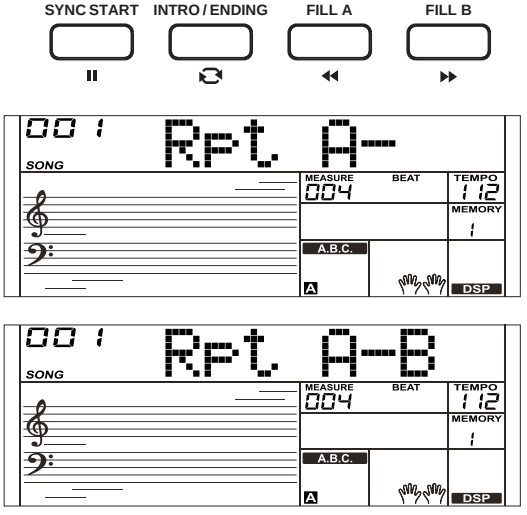
Pulse el botón [▸▸] para avanzar rápidamente la canción.

Pulse el botón [◂◂] para rebobinar la canción (basándose en el compás).

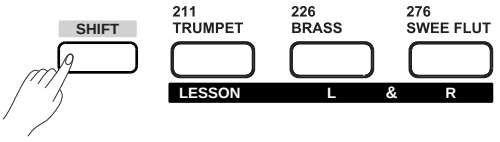
Pulse el botón [⏸] para pausar la canción que se está reproduciendo y pulse de nuevo para continuar la reproducción.

3. Repetir Canción

Cuando reproduzca la canción, pulse el botón [🔁] para establecer el inicio del bucle y pulse de nuevo para establecer el final del bucle. Cuando se encuentre en estado de bucle, pulse [🔁] de nuevo para salir del estado de reproducción en bucle.



El modo de lección incluye 3 botones: [LESSON]/[LEFT]/[RIGHT]. Solo en el modo de canción, los 3 botones anteriores son válidos



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] para ingresar al modo LESSON. El ajuste predeterminado es la lección de la derecha. Pulse el botón [LEFT] para elegir la lección de la izquierda. Pulse el botón [RIGHT] para elegir la lección de la derecha. Pulse los botones [LEFT] y [RIGHT] simultáneamente para elegir la lección de ambas manos. Pulse el botón [START/STOP] o [SONG] para iniciar el modo de lección.

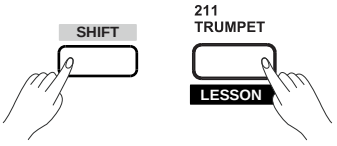
2. El cambio de modo de lección no está permitido en el proceso. Después de las lecciones, el sistema marcará automáticamente. No habrá ningún resultado en la pantalla LCD si deja de aprender en el proceso. Los botones [LEFT] y [RIGHT] pueden ser operados en todos los estados de las canciones.

Notas:

1. No todas las canciones se pueden practicar con ambas manos.

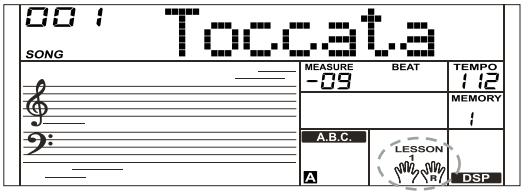
2. Para su comodidad, la pantalla LCD muestra las teclas de ritmo o acorde en el modo de canción.

Lección 1



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] para ingresar al modo de lección. El icono de la lección 1 se ilumina en la pantalla LCD. En el modo Lección 1, el sistema sólo califica el valor de tiempo de la ejecución, pero no el tono o el acorde.

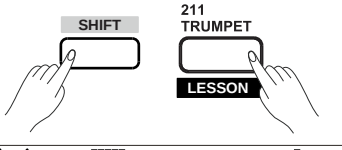
- Si se selecciona [RIGHT], silenciará la melodía de la mano derecha y deberá seguir el valor de tiempo de la mano derecha. Mientras el valor de tiempo sea correcto, la melodía sonará
- Si se selecciona [LEFT], silenciará el acorde y la melodía cambiantes con la mano izquierda. Tendrá que seguir el valor de tiempo de la mano izquierda. Mientras el valor de tiempo sea correcto, el acorde/melodía sonará
- . Si se seleccionan [LEFT] y [RIGHT], el acorde/melodía de la mano izquierda y la melodía de la mano derecha se silenciarán.



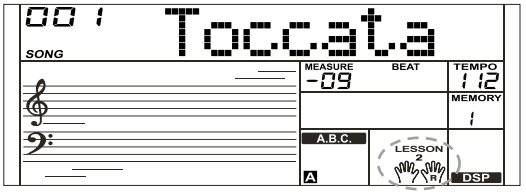


2. Pulse el botón [START/STOP]/[SONG] para iniciar la práctica. Su ejecución será evaluada por el sistema.

Lección 2



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] dos veces para entrar en el modo lección 2. El icono de la lección 2 se ilumina en la pantalla LCD. En el modo LESSON 2, el teclado solo califica la precisión de la afinación. La canción se detiene hasta que toque la nota correcta. El ritmo principal se ocultará cuando elija la lección de la derecha. El ritmo principal y el acorde quedarán ocultos cuando elija la lección de la izquierda.

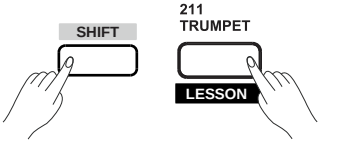


2. Pulse el botón [START/STOP]/[SONG] para empezar a practicar. El sistema le dará una nota justa después de la lección.

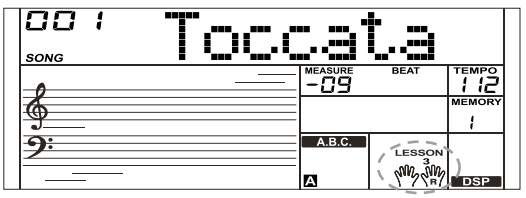


Nota: En este estado, la nota solo suena si toca la correcta.

Lección 3



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] tres veces para entrar en el modo "Lesson 3". El icono de la lección 3 se ilumina en la pantalla LCD. El sistema califica la precisión tanto de la afinación como de la sincronización de las notas cuando se está reproduciendo la canción. Debe tocar las notas correctas a tiempo y con el valor correcto. El acompañamiento rítmico sigue sonando, aunque no se toque ninguna nota.



2. El ritmo principal se ocultará cuando elija la lección de la mano derecha. El ritmo principal y el acorde quedarán ocultos cuando elijas la lección de la izquierda. Pulse los botones [LEFT] y [RIGHT] simultáneamente para elegir la lección con ambas manos.

3. En el modo LESSON 3, pulse el botón [SHIFT] para apagar, el icono de la pantalla LCD se apagará

Nota: En este modo de lección, las notas suenan tanto si son correctas como incorrectas

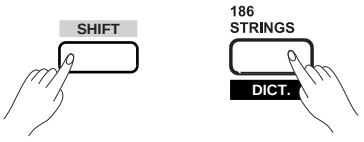
Diccionario de Acordes

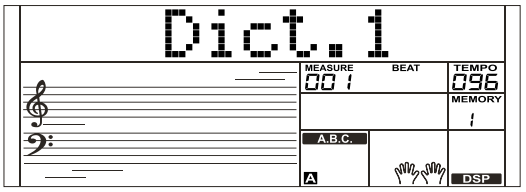
Si conoce el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función del Diccionario de Acordes. Puede aprender el acorde y la probarlo con estas funciones.

DICT 1 (Modo de Aprendizaje de Acordes)

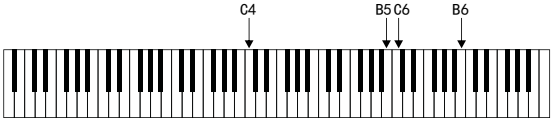
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 1. La pantalla LCD mostrará "Dict.1" y el A.B.C. se encenderá automáticamente.

En el modo DICT 1, las teclas C4~B5 se utilizan para asignar el Tipo de Acorde, las teclas C6~B6 se utilizan para asignar la Fundamental del Acorde.

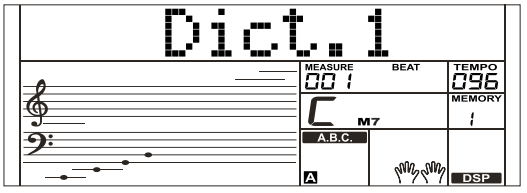




Cuando se confirman el Tipo de Acorde y la Fundamental del Acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la posición del teclado. Por ejemplo, si desea reproducir un acorde CM7, pulse la tecla C6 para especificar C como la fundamental del acorde. La nota de la fundamental que configuró se mostrará en la pantalla LCD, pero la nota no suena. Consulte la imagen de la derecha para asignar la Fundamental de Acordes.

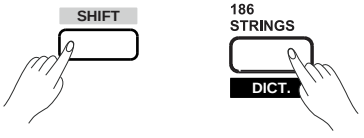


Pulse la tecla E4 para especificar M7 como tipo de acorde. Las notas que debe tocar para el acorde especificado (fundamental y tipo de acorde) se muestran en la pantalla LCD como la notación y también la impresión de la pantalla del panel. Cuando se confirman el tipo y la fundamental del acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la posición del teclado. Se oirá un sonido de aviso cuando lo reproduzca correctamente.

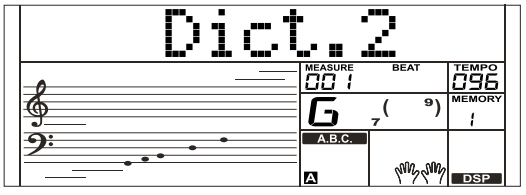


DICT 2 (Modo de Examen de Acordes)

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 2. Este es un modo de examen. El área de acordes en la pantalla LCD mostrará un acorde aleatorio mientras que la posición del teclado no muestra nada en la pantalla LCD.



Cuando toca el acorde correcto dentro de 3 segundos, el siguiente acorde (aleatorio) se mostrará en la pantalla LCD para esperar a que se toque el acorde correcto. Si no es así, la pantalla LCD mostrará automáticamente la posición del teclado correspondiente.



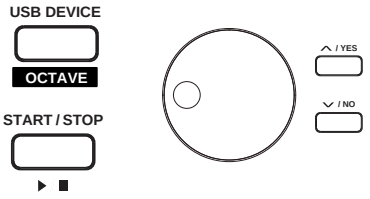
En el modo DICT 2, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo el botón [DICT.] para desactivar el diccionario de acordes.

24 acordes aparecen en la pantalla como se muestra a continuación

Nota	Fundamental	Nota	Tipo de Acorde	Nota	Tipo de Acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Conectar Dispositivo USB

Existe una interfaz externa estándar para Dispositivo de Almacenamiento USB que soporta el Dispositivo de Almacenamiento USB con capacidad de 16M ~ 32G. Es compatible con el formato del sistema de archivos del FAT 16/32. Es mejor usar el dispositivo de almacenamiento USB que es formateado por el teclado. No edite estos archivos que provienen del teclado del PC.



Funcionamiento de Dispositivo USB

1. En el modo, utilice la tecla de la siguiente manera: [USB DEVICE], [START/STOP]/[+/YES], [-/NO], sintonizador de datos y [START/STOP].

2. Pulse el botón [USB DEVICE] para ingresar al modo, pulse de nuevo para salir del modo.

3. Si el dispositivo de almacenamiento USB se inserta antes de pulsar el botón [USB DEVICE], la pantalla LCD mostrará "Wait....! Una vez finalizada la inicialización, en la pantalla LCD aparece "Play".

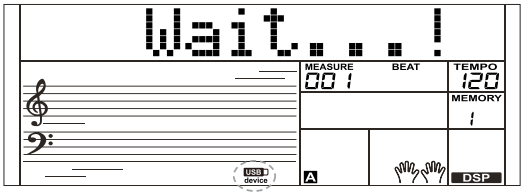
4. Si la inicialización falla, la pantalla LCD mostrará "DiskErr! Si no se ha insertado el dispositivo USB, en la pantalla LCD aparecerá "NoDisk!

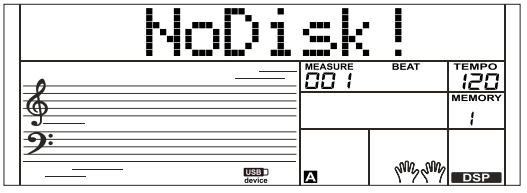
5. En el modo, utilice el dial de datos para elegir el menú, o utilice el botón [+/YES] para pasar a la siguiente operación, pulse [-/NO] para volver al menú anterior.

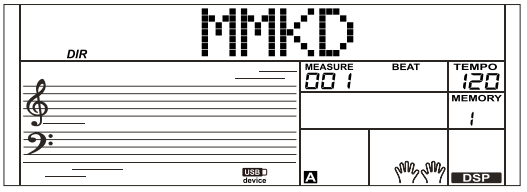
6. En el modo de almacenamiento USB, un directorio incluye un máximo de 512 archivos. En la pantalla LCD aparece "DIR" para el directorio, "FILE" para los archivos. Pulse el botón [USB Device]/ [STYLE]/[SONG] para salir del modo Dispositivo USB.

7. Cuando reproduzca los archivos MIDI, pulse el botón [MIXER] para ajustar el volumen.

8. Solo se pueden ejecutar las operaciones de "Cargar", "Guardar", "Formatear" con los archivos del directorio "MMKD".







Reproducir

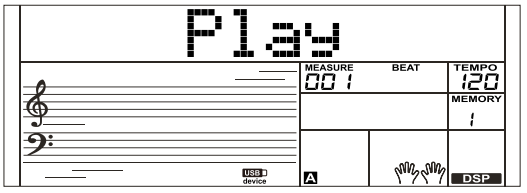
1. Pulse el botón [USB DEVICE] para ingresar al modo, utilice el dial de datos para elegir "Play".

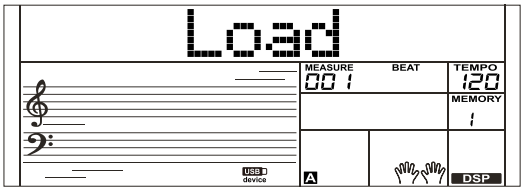
2. Pulse el botón [+/YES], la pantalla LCD mostrará el nombre del MIDI y del subdirectorio.

3. Cuando elige un subdirectorio, la pantalla LCD mostrará su nombre y el icono se iluminará. Pulse el botón [+/YES] para entrar.

4. Utilice el dial de datos para elegir un archivo MIDI. Pulse [START/STOP] para reproducir el archivo MIDI en círculo. Pulse [+/YES] para iniciar la reproducción de todos los archivos en círculo. Pulse [START/STOP] de nuevo para detener.

5. Pulse el botón [+/YES] para volver al menú anterior cuando la pantalla LCD muestre ".."

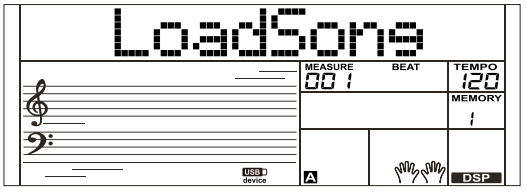




Cargar

1. Pulse el botón [USB DEVICE] para ingresar al modo de Almacenamiento USB. Utilice el dial de datos para elegir "Load".

2. Pulse [+/YES] para ingresar al menú de subdirectorios.

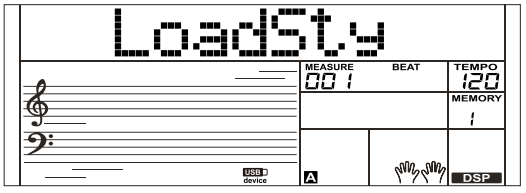


Cargar Canción

1. Seleccione el menú "LoadSong" y pulse el botón [+/YES]. Los archivos MIDI en el directorio "SONG" del dispositivo de almacenamiento USB aparecerán en la pantalla LCD. Utilice el dial de datos para elegir el archivo a cargar.
2. Pulse el botón [+/YES] para confirmar el archivo necesario, el número de la canción de usuario se mostrará en la pantalla LCD. Selecciónelo utilizando el dial de datos.
3. Pulse el botón [+/YES], "Sure?" aparecerá en la pantalla LCD, pulse el botón [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [-/NO] para cancelarlo.

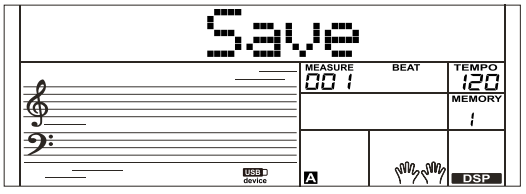
Cargar Estilo:

1. Seleccione el menú "LoadSty" y pulse el botón [+/YES], los archivos de estilo en el directorio "STYLE" del dispositivo de almacenamiento USB se mostrarán en la pantalla LCD. Seleccione los estilos utilizando el dial de datos.
2. Pulse el botón [+/YES] para confirmar el archivo necesario, el número de estilo de usuario se mostrará en la pantalla LCD. Selecciónelo utilizando el dial de datos.
3. Pulse el botón [+/YES], "Sure?" aparecerá en la pantalla LCD. Pulse el botón [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [-/NO] para cancelarlo.



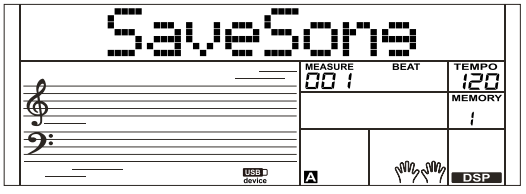
Cargar Memoria:

1. Seleccione el menú "LoadMem" y pulse la tecla [+/YES]. Los archivos de memoria del directorio "MEMORY" del dispositivo de almacenamiento USB aparecerán en la pantalla LCD. Puede seleccionar las memorias por marcación de datos.
2. Pulse el botón [+/YES], "Sure?" aparecerá en la pantalla LCD. Pulse el botón [+/YES] para cargar el archivo o pulse el botón [-/NO] para cancelarlo.



Guardar

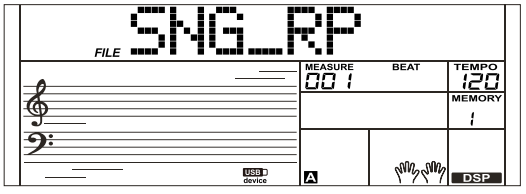
1. Pulse el botón [USB DEVICE] para ingresar al modo de almacenamiento USB, utilice el dial de datos para seleccionar "SAVE".
2. Pulse el botón [+/YES] para ingresar al subdirectorio de guardado. Utilice el dial de datos para seleccionar "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" y "SaveVoic".



Por ejemplo:

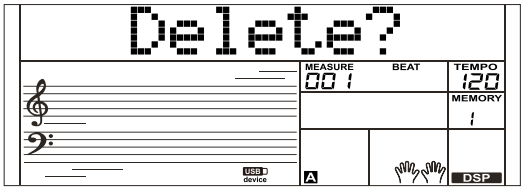
- Entre en el modo "Save Song", pulse el botón [+/YES], la pantalla LCD mostrará el nombre actual y el número de la canción del usuario. Utilice el dial de datos para elegir las canciones que desea guardar.
- Seleccione la canción que desea guardar, pulse el botón [+/YES], la pantalla LCD mostrará "SNG_", utilice el teclado para editar el nombre. Luego, pulse el botón [+/YES]. La pantalla LCD mostrará "Sure?". Pulse el botón [+/YES] para guardar, pulse el botón [-/NO] para cancelar.
- Si el nombre es el mismo que el del dispositivo de almacenamiento USB, la pantalla LCD mostrará "SameName" y deberá editar otro nombre para guardarlo.

  Las operaciones en los ajustes de Estilo, Voz y Memoria serán las mismas que el nombre de la canción de usuario.

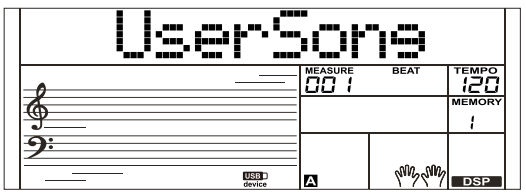


Borrar

1. Pulse el botón [USB] para ingresar al modo de almacenamiento USB, utilice el sintonizador de datos para seleccionar "Delete". Pulse [+/YES] para ingresar al menú de borrado, que incluye "UserSong", "UserSty", "UserMem" y "UserVoic". Use el dial de datos para seleccionar uno.



2. Seleccione los datos que desea borrar, pulse el botón [+/YES] para ingresar al menú actual. Seleccione el que desea eliminar, pulse el botón[+/YES] y en la pantalla LCD aparecerá "Sure?". Pulse [+/YES] para borrar, pulse [-/NO] para cancelar.



Formatear

Pulse el botón [USB] para ingresar al modo de almacenamiento USB. Utilice el dial de datos para seleccionar "Format". Pulse [+/YES] para formatear el dispositivo de almacenamiento USB, la pantalla LCD mostrará "Sure?". Pulse [+/YES] para formatear el almacenamiento USB, pulse[-/NO] para cancelar.

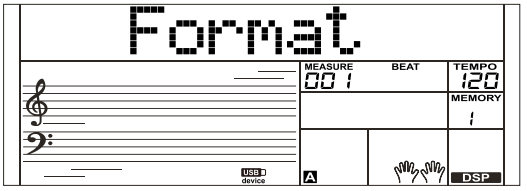


Tabla Relativa de Caracteres ASCII y Teclado:

NOTA	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETRA	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOTA	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
LETRA	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

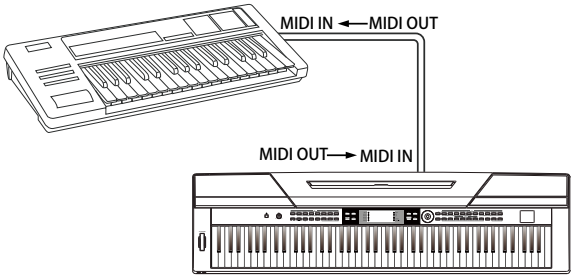
NOTA	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
LETRA	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

NOTA	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
LETRA	4	5	6	7	8	9

Funciones MIDI

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI y qué puede hacer, así como cómo puede utilizarlo en su instrumento.

¿Qué es MIDI?



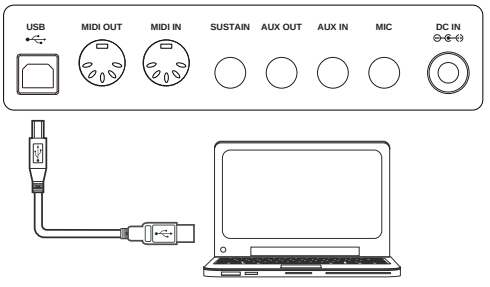
1. MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, ordenadores y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad y señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, panoramización de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

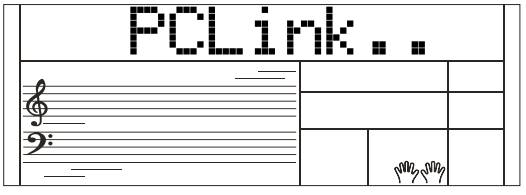
2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia

Nota:

El conector USB pertenece a un dispositivo USB que sólo puede conectarse con una PC. No está permitido conectarse con el puerto USB de otro instrumento a menos que pertenezca a HOST.

Descargar de datos desde la PC





1. Conecte un cable USB estándar entre el conector USB del instrumento y el terminal USB de su PC.

2. Encienda el instrumento primero y luego abra el software PCSUITE en su PC. "PCLink..." aparecerá en la pantalla LCD, lo que indica que el PCSUITE se ha conectado correctamente con el instrumento.

3. Puede descargar 3 archivos MIDI al instrumento como canciones de usuario o cargar las canciones de usuario. Puede cargar los estilos de usuario en el PC como copia de seguridad o descargarlos en el instrumento.

4. Puede cargar voces de usuario en el PC como copia de seguridad o descargarlas en el teclado. Puede cargar archivos de memoria a la P como una copia de seguridad o descargarlos al instrumento.

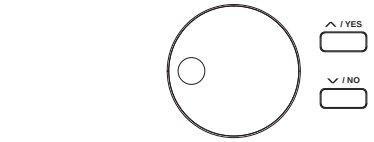
Reestablecer Configuración de Fábrica

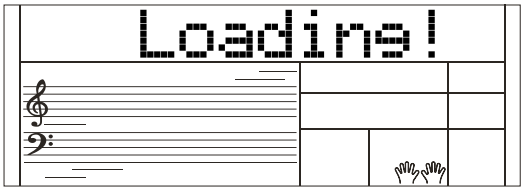
Este instrumento ejecutará algunas funciones especiales presionando algunas combinaciones designadas de botones y manteniéndolas por un tiempo y luego poniendo en marcha el instrumento.

Reestablecer Configuración de Fábrica

Mantenga pulsados simultáneamente los botones [+/YES] y [-/NO] y luego encienda el interruptor [POWER]. El instrumento volverá a su configuración predeterminada. Borrará todos los datos del usuario: estilos de usuario, canciones de usuario y memoria registrada. La pantalla LCD mostrará "Loading!

Una vez finalizado el proceso de restablecimiento, el instrumento se pondrá en marcha normalmente. ¡Tenga cuidado!





Reestablecer la Configuración del Panel Registrado

Mantenga pulsados simultáneamente los botones [STORE] y [M1] y luego encienda el interruptor [POWER]. El instrumento volverá a su configuración por defecto. Borrará todos los datos de la memoria registrada.

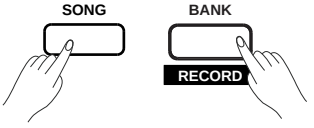
¡Tenga cuidado!



Borrar Canciones de Usuario

Mantenga pulsados los botones [SONG] y [RECORD] simultáneamente y luego encienda el interruptor [POWER]. El sistema borrará todas las canciones del usuario.

¡Tenga cuidado!



Resolución de Problemas

Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido "pop cuando se enciende o apaga el equipo.	Es normal y no hay motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Asegúrese que el volumen esté ajustado a un nivel adecuado. 2. Compruebe si hay auriculares conectados en el jack 2.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce aunque Sync esté en estado de espera y se pulse una tecla.	Intente comenzar el acompañamiento tocando una tecla en la sección derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en la sección izquierda del teclado.
Ciertas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese que el valor de sintonía esté ajustado a 0. Mantenga pulsados los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente, al encender el instrumento, éste se ajustará a su configuración predeterminada.
La función Harmony no funciona.	Harmony no se puede encender cuando se selecciona una batería para la voz R1.
El instrumento no se puede reconocer después de conectarlo con el PC a través del cable USB.	Compruebe si el cable USB está bien conectado o intente conectar otro puerto USB del PC, sin necesidad de instalar otro controlador en el PC.

Nota:
Si observa alguna anormalidad que no puede ser manejada, comuníquese con el proveedor o la estación de reparación especificada y haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Especificaciones

Pantalla LCD
Multifuncional

Teclado
88 teclas de Martillo a Acción

Polifonía
128

Voces
600

Canciones
120 canciones predeterminadas, 5 canciones de usuario

Estilos
230 estilos predeterminados,10 estilos de usuario

Demos
5

Botones de Control
INTERRUPTOR DE ENCENDIDO, VOLUMEN, EJECUCIÓN, METRÓNOMO, SHIFT, BOTÓN ESTILO DIRECTO1~8, RUEDA DE TONO, FUNCIÓN -, FUNCIÓN +, ARMONÍA, TRANSPOSICIÓN-, TRANSPOSICIÓN +, PIANO, VOZ, ESTILO, DEMO, CANCIÓN, +/SÍ, -/NO, DIAL DE DATOS, DUAL, INFERIOR, DSP, TÁCTIL, BOTÓN DIRECTO DE VOZ 1~10, SOSTENIDO, DICCIONARIO, LECCIÓN, LECCIÓN L, LECCIÓN R, BANCO, TIENDA, M1~M6, O.T.S, DISPOSITIVO USB, TWINOVA, OCTAVA.

Controles de Acompañamiento
START/STOP(▶/■), SYNC START(⏸), INTRO/FINAL (🔁), FILL A (◀◀), FILL B(▶▶), MEZCLADOR -, MEZCLADOR +, A.B.C, FADE, ACOMP -, ACOMP +.

Función de Grabación
GRABAR, START/STOP, MELODÍA1 ~ MELODÍA5, ACOMPAÑAMIENTO.

Memoria de Panel
48

Conectores
2 auriculares estándar de 1/4", pedal de sostenido, pedal de unidad, AUX IN, AUX OUT, USB-MIDI, Micrófono, Interruptor de Encendido

Fuente de Alimentación
DC IN 12V/2000mA

Altavoces
Altavoz alto: 4Ω 25W x 2
Sacabuche: 4Ω 10W x 2

Dimensiones
1365(W) x 366(D) x 137(H) mm

Peso
13.8kg

* Todas las especificaciones y características están sujetas a cambios sin previo aviso.

Lista de Voces

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano 3	GrandPn3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
15	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
23	Octave Grand Piano	OctPno
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhaseClv
44	Wah Clavi	WahClv
45	Pulse Clavi	PluseClv
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremoEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoriEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Percusión cromática		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspie	Glocken
58	Glockenspiel 2	Glocken2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MuscBox2
61	Music Box 3	MuscBox3
62	Vibraphone	Vibra
63	Vibraphone 2	Vibra2
64	Vibraphone (wide)	VibraW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylophon
69	Xylophone 2	Xylopho2
70	Xylophone 3	Xylopho3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Órgano		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChurOrgn
92	Church Organ 2	ChurOrg2
93	Church Organ 3	ChurOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
95	Detuned Church Organ	DeChuOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotyOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordin2
102	Accordion 3	Acordin3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

106	Tango Accordion	TangoAcd
107	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitarra		
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
112	Ukulele	Ukulele
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
115	12-Strings Guitar	12StrGtr
116	Mandolin	Mandolin
117	Mandolin 2	Mandoli2
118	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
130	Jazz Man	JazzMan
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
133	Guitar Pinch	GtPinch
134	Distortion Guitar	DistGtr
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
137	Guitar Feedback	GtrFedbk
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bajo		
142	Acoustic Bass	AcoBass
143	Acoustic Bass 2	AcoBass2
144	Wah Bass	WahBass
145	Electric Bass (finger)	FngrBass
146	Finger Slap Bass	FngrSlap
147	Electric Bass (pick)	PickBass
148	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
149	Fretless Bass	Fretless
150	Fretless Bass 2	Fretles2
151	Slap Bass	SlapBass
152	Slap Bass 2	SlapBas2
153	Slap Bass 3	SlapBas3
154	Slap Bass 4	SlapBas4
155	Synth Bass	SynBass
156	Synth Bass 2	SynBass2
157	Synth Bass 3	SynBass3
158	Synth Bass 4	SynBass4
159	Warm Synth Bass	WarmBass
160	Rsonance SynBass	ResoBass
161	Clavi Bass	ClavBass
162	Hammer	Hammer
163	Attack Bass	AtackBas
164	Synth Bass (rubber)	RubbBass
165	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
166	Attack Pulse	AtackPls
Cuerdas & Orquesta		
167	Violin	Violin
168	Violin 2	Violin2
169	Violin (slow attack)	SlViolin
170	Viola	Viola
171	Viola 2	Viola2
172	Cello	Cello
173	Cello 2	Cello2
174	Contrabass	Contrabs
175	Contrabass 2	Contrbs2
176	Tremolo Strings	TremStr
177	Tremolo Strings 2	TremStr2
178	Tremolo Strings 3	TremStr3
179	Pizzicato Strings	PizzStr
180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
181	Orchestral Harp	Harp
182	Orchestral Harp 2	Harp2
183	Yang Chin	YangChin
184	Timpani	Timpani
185	Timpani 2	Timpani2
186	String Ensembles	Strings
187	String Ensembles 2	Strings2
188	String Ensembles 3	Strings3
189	String Ensembles 4	Strings4
190	Strings & Brass	Str&Bras
191	60's Strings	60'sStr
192	Synth Strings	SynStrs
193	Synth Strings 2	SynStrs2
194	Synth Strings 3	SynStrs3
195	Synth Strings 4	SynStrs4
196	Synth Strings 5	SynStrs5
197	Choir Aahs	ChoirAah
198	Choir Aahs 2	ChorAah2
199	Choir Aahs 3	ChorAah3
200	Voice Oohs	VoiceOoh
201	Voice Oohs 2	VoicOoh2
202	Humming	Humming
203	Anlong Voice	AnlVoice
204	Synth Voice	SynVoice
205	Synth Voice 2	SynVoic2
206	Orchestra Hit	OrchHit
207	Orchestra Hit 2	OrchHit2
208	Bass Hit Plus	BassHit
209	6th Hit	6thHit
210	Euro Hit	EuroHit

Metal		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTrp
221	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
222	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBrass
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBrass
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Lengüeta		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Basoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarins
Flauta		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Picolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Plomo a Sintetizador		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharanLd

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Teclado de Sintetizador		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CalioLdS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SlSquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
SFX a Sintetizador		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Bright
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Misceláneas Étnicas		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percusión		
428	Tinkle Bell	TnklBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	SrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro
473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telphone
504	Telephone Ring 2	Telphon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

526	Machine Gun	MachnGun
527	Lasergun	Lasergun
528	Explosion	Explosio
Voz Combinada		
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
534	FM Electric Piano	FMEP
535	Digital Piano	DigitlPn
536	E.Piano & Strings	EP&Str
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
541	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
544	Vibraphone Octave	VibraOct
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
547	Marimba Delay	MarDelay
548	Xylophone Octave	XylopOct
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str
554	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
556	24 String Guitar	24StrGtr
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
558	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
559	Orchestra	Orchestr
560	Full Strings	FullStr
561	Full Strings 2	FullStr2
562	Symphonic	Symphon
563	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
565	3 Trumpet Loose	3Trumpet
566	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
567	3 Trombones Loose	3Trmbone
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
569	Club Brass	ClubBras
570	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
571	Woodwinds & Strings	Wood&Str
572	Section Woods Small	WoodSmal
573	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
574	Koto & Shamisen	Kto&Sham
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
581	Flute Octave	FluteOct
582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
587	Oboe Octave	OboeOct
588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Instrumentos Chinos		
592	Standard Set	StandSet
593	Room Set	RoomSet
594	Power Set	PowerSet
595	Electronic Set	ElectSet
596	Analog Set	AnalgSet
597	Jazz Set	JazzSet
598	Brush Set	BrushSet
599	Orchestra Set	OrcheSet
600	SFX Set	SFXSet

Lista de Estilos

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
COMPÁS8		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
COMPÁS16		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALDA		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
DE SALON		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

Lista de Estilos

SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN&LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
VALS&TRADICIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
MUNDIAL		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANISTA		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	March 1	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWtz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3
212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

Lista de Canciones

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeyndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SltNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SwetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yestday
76	Yesterday Once More	OnceMore
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover'S Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	The Sleeping Beauty	SleepBty
82	La Traviata	LaTravia
83	Wiegenlied	Wiegenli
84	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
85	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
86	Prelude In C	Prelude
87	Chinese Dance	ChDance
88	Emperor Waltz	Emperor
89	March Militaire	Militair
90	Symphony No. 40	Symphony
91	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
92	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
93	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
94	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
95	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
96	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
97	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
98	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
99	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
100	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly
105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55

110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Lista de Demos

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Jazz	Jazz

Tabla de implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	TODAS	
Canal	Modificada	1-16 canales	1-16 canales	
	Predeterminado	**x**	**3**	
Modo	Mensajes	**x**	**3**	
	Alterado	**********	**x**	
Nota	Nota	**0-127**	**0-127**	
Número	:Voz real	**********	**0-127**	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	**x** (9nH, V=0)	o (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After	de la tecla	x	x	
Touch	del canal	x	x	
Rueda de Tono		x	o	
Cambio	0	o	o	Selección de Banco
Control	1	**x**	o	Modulación
	5	**x**	o	Tiempo de Portamento
	6	o	o	Entrada de Datos
	7	o	o	Volumen
	10	**x**	o	Pan
	11	**x**	o	Expresión
	64	o	o	Pedal de Sostenido
	65	**x**	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Pedal de Sostenuto
	67	o	o	Pedal Suave
	80	**x**	o	Programa Reverberación
	81	**x**	o	Programa Coro
	91	o	o	Nivel de Reverberación
	93	o	o	Nivel de Coro
	120	**x**	o	Todos sonidos desactivados
	121	**x**	**x**	Restaurar controladores
	123	o	o	Todas notas desactivadas
Cambio		o	o	
Programa	:real	**********	127	
Exclusivo de Sistema		**x**	o	
Sistema	:Reloj	**x**	**x**	
Común	:Selección	**x**	**x**	
Canción		**x**	**x**	
	:Afinación			
Sistema	:Reloj	o	**x**	
Tiempo Real	:Comandos	**x *1**	**x *1**	
Aux	:LOCAL ON/OFF	**x**	**x**	
Mensajes	:Sentido activo	o	o	
	:reestablecer	**x**	o	
Notas:	1* Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH			

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO
- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

○: Sí
×: No